السنة الثالثة ● العدد ١٣٦ ● الثلاثاء ١٣ ـ ١٩ شوال ١٤١٠ هـ ● ٨ ـ ١٤ مايو ١٩٩٠
« Volume 3 » • Issuse No. 136 • Tuesday 8 - 14 May 1990

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

مغامرات رجل العدالة

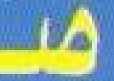
حكايات مسعود مسعود

حمود .. ومغامرة في اليابان

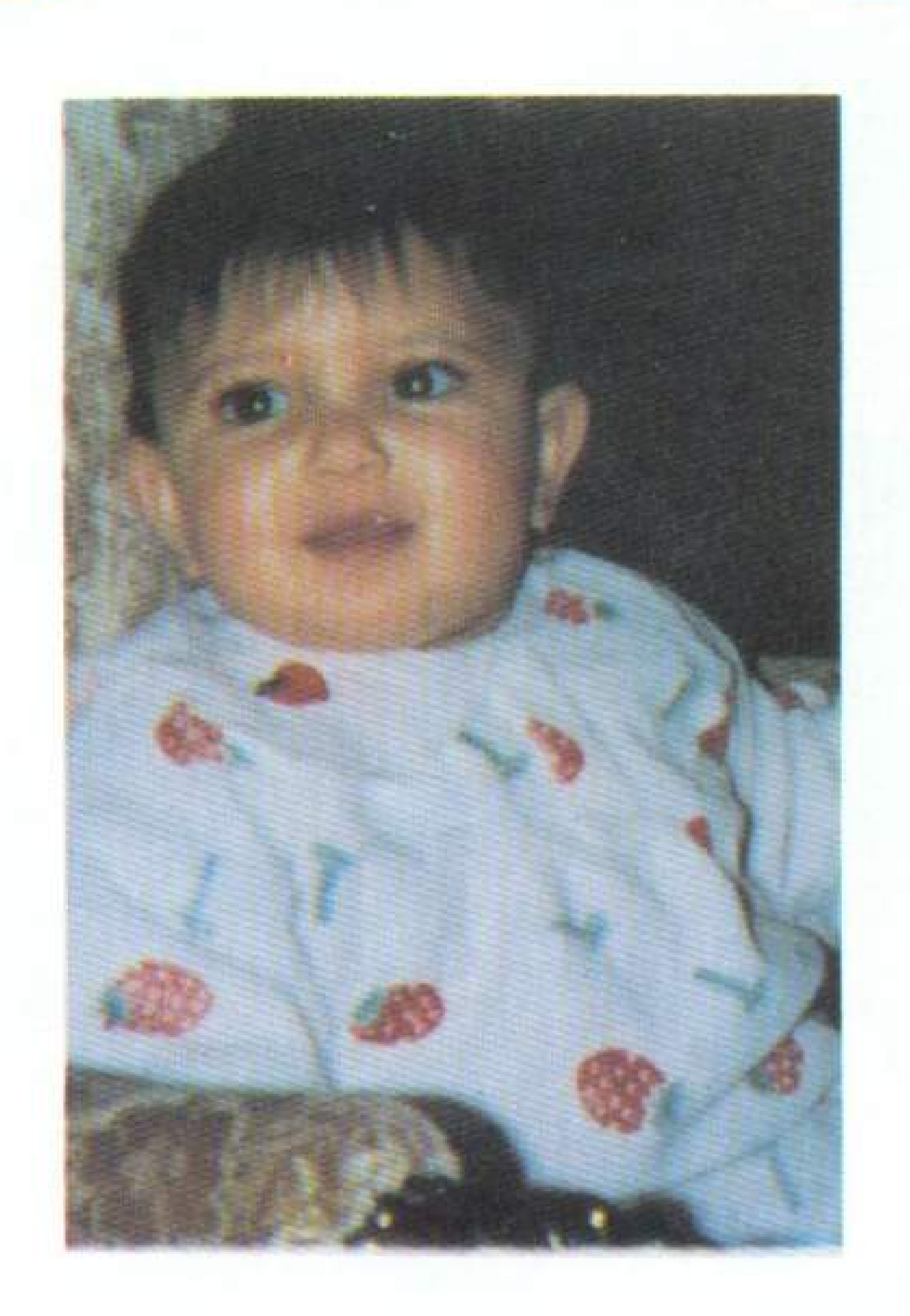
٢٥٠٠ ريال سعودى
جوائز داخل العدد

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ اليمن ٦ ريالات ■ لبنان ١٣ ليرة ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 SCH ■ GEREECE 400 DRS ■ U.S.A 1.5 $
تونس ٥٠٠ فلس ■ مصر ٥٠ قرشا ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ١٥٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ اليمن الجنوبية ٢٥٠ فلس INDIA 10.R

صـــــــور الأســـــــبوع




إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ . المملكة العربية السعودية ومن افضل أن تكون من الحجم الكبير ..



سلمى شريف الليثى - القاهرة



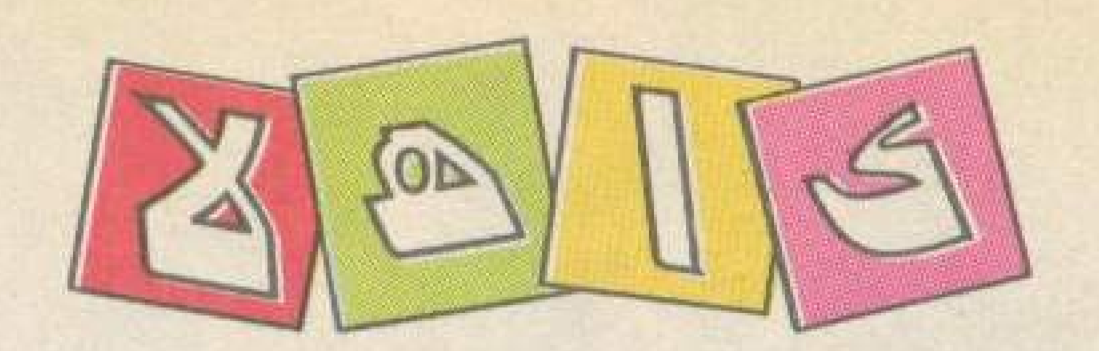
مهند وعهود وخالد بامانع - السـعودية



أمـير محمـد حـافظ - السـعودية



نواف وأحمد وماجد عطاف الصحاف - السعودية



أهـلًا .. بالصـيف .. والبحـر

أصدقائى ...

اقبل علينا فصل الصيف .. واشتدت الحرارة .. ونحن مقبلون على الامتحانات والأجازة ، وأصبح الوقت ملك لنا تماماً .. فإما نستفيد منه فى شىء نافع مفيد .. أو يضيع منّا هباء ..

ومعظم الأصدقاء يهرعون إلى البحر .. يطفئون فيه حرارة الصيف الملتهبة ويمارسون رياضات الماء المختلفة ، من هذه الرياضة الممتعة رياضة الغوص تحت سطح الماء وهذه الرياضة بحق تعتبر من أمتع وافود الرياضات الصيفية ..

صديقنا بندر من السعودية يحكى لنا عن بداية تجربته فى الغوص عندما رافق بعض الأصدقاء الأكثر خبرة فى هذه الرياضة وقاموا جميعاً برحلة فى أعماق البحر الأحمر ..

ماذا شاهد فى هذه الأعماق السحيقة .. وماذا عرف عن هذا العالم المجهول ؟! إقرأ تحقيق هذا العدد .. تشعر كأنك غصت مع بندر ..





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية




القرش المفتر

... والإخطبوط القاتل .. أصدقاء تحت المـــاء

مقدمـــــة

● الغوصُ رياضةٌ منَ الرياضاتِ الممتعةِ والمسليّةِ والمفيدةِ فى نفسِ الوقتِ . فهىَ متعةٌ لأنَّ الانسانَ الّذِى يحبُّ الغوصَ يستطيعُ أنْ يتمتعَ بسحرِ الطّبيعةِ وجمالِ أعماقِ البحرِ . وهىَ مسليةٌ لأنَّ الغواصَ تحتَ الماءِ يكتشفُ عالماً مجهولاً بالنسبةِ لكثيرٍ مِنَ النّاسِ ، عالماً يموجُ بمخلوقاتِ اللّهِ سبحانَه مِنَ الأسماكِ والكائناتِ البحريّةِ الغريبةِ بكلِّ أشكالِها وألوانِها وأحجامِها . والغوصُ أيضاً رياضةٌ مفيدةٌ لأنَّ الّذِى يغوصُ تحتَ سطحِ الماءِ يستطيعُ أنْ يحصلَ علَى خيراتِ البحرِ مِنَ أسماكٍ ولؤلؤٍ ومرجانٍ وأصدافٍ وغيرِها مِنْ نعمِ الخالقِ سبحانَه وتعالَى .

ولكنَّ رياضةَ الغوصِ رياضةٌ مكلفةٌ وتحتاجُ الَى أجهزةٍ ومُعدّاتٍ مرتفعةِ الثمنِ . وهىَ ايضاً تحتاجُ إلَى تمريناتٍ شاقّةٍ وتدريباتٍ مُتواصلةٍ فى السّباحةِ والغطسِ ، حتَّى يستطيعَ الغواصُ أنْ يغوصَ بلا مشاكلَ ، أوْ يتعرضَ لصعوباتٍ ، فى أحيانٍ كثيرةٍ تكونُ خطراً علَى حياتِه .

بندرُ يحكِى عَنْ هوايتِه المفضلةِ

● وعَنْ تجربتِه الأولَى فى الغَوصِ ، يقولُ أصغرُ الغواصين « بندر الرشيد » :

● منذُ حوالىْ سنةٍ وأنا أمارسُ هوايةَ الغوصِ . أولُ مرةٍ نزلتُ فيها المياهَ لكىْ أغوصَ كنتُ خائفاً جدّاً ومُرتبكاً .. وكانَ لى بعضُ العذرِ فى أنْ أخافَ مِنَ البحرِ ، فهذه هىَ تجربتِي الأولَى معَ عالمِه المجهولِ .

ولكنَّ الّذِى شجعَنى علَى قهرِ الخوفِ مِنَ البَحرِ

الغواصون الأكبر

منِّى والأكثرِ



مئـات الألـوف مـن أنـواع الأسـماك تعيـش فى إنسجام تحـت سـطح البحـــر

خبرةً ودرايةً بعالمِ الغوصِ . كانَ منهم أخيِ الأكبرُ وخالِي ومدربِي الّذِى علمَنى أصولَ وقواعدَ هذه الرياضةِ الممتعةِ . وقدْ مكثتُ فى تجربتِي الأولَى تحتَ الماءِ لمدةِ نصفِ ساعةٍ ، أحسَستُ أنَّها مضتْ ببطءٍ كأنَّها ساعاتٌ طويلةٌ ، لكنَّنى بعدَ ذلك تعودتُ البقاءَ تحتَ سطحِ الماءِ فتراتٍ أطولَ مِنْ ذلك .

عالمٌ مخيفٌ .. لكنّه أيضاً جميلٌ

● وأنا أغوصُ تحتَ الماءِ رأيتُ أشياءَ كثيرةً وكلُّها بهرتْنى وزادتْنى إصراراً علَى اتقانِ رياضةِ الغوصِ .. رأيتُ أشياءَ جميلةً وممتعةً ، وأخرَى مخيفةً ومفزعةً رأيتُ الشعبَ المرجانيةَ بألوانِها المبهرةِ وتكويناتِها البديعةِ ، والّتِى تدلُّ علَى عظمةِ الخالِقِ



سبحانه وتعالَى .. رأيتُ أنواعاً كثيرةً مِنَ الاسماكِ أعجزُ عَنْ حصرِها ومعرفةِ اسمائِها جميعاً . اسماكٍ صغيرةٍ ، وأخرَى كبيرةٍ جداً ، لدرجةِ أنّنِى كنتُ أخافُ منْها إذا اقتربتْ منِّى .. رأيتُ سمكةً فى حجم السّيارةِ يطلقُ عليْها اسمُ « أبو جناح » ولكنّنِى لمْ ارتبكْ ، عندما رأيتُها تصرفتُ بطريقةٍ طبيعيّةٍ جداً ، وفى النهايةِ ابتعدتُ عنْها ، ولمْ تصبْنى بسوءٍ والحمدُ للّهِ .

السمكةُ أكلتْ منْ يدِي

● وأنا أغوصُ فى الأعماقِ أرى أنواعاً مِنَ الاسماكِ وأشكالًا لاحصرَ لها . وكلُّها تمثلُ مناظرَ رائعةً . والطريفُ أنَّ الاسماكَ لاتهربُ منِّى ، فأنا أغوصُ ، وهِىَ تسبحُ إلَى جوارِى ، وكأنَّ بينَنا صداقةً وألفةً . وفى أحيانٍ كثيرةٍ أقومُ باطعامِ الاسماكِ بيدِى ، دونَ أنْ أخافَ منْها ، ولأنَّ الغوصَ بالنسبةِ لِى هوايةٌ محببةٌ ، فأنا لمْ أحاولْ مرةً أنْ أصيدَ الاسماكَ . ولمْ أحاولْ أنْ آخذَ الشعبَ المرجانيةَ .

كلُّ ماأقومُ بهِ هوَ الاستمتاعُ بالمناظرِ الطبيعيّةِ تحتَ الماءِ . وهِىَ مَناظرُ يَتميزُ بها البحرُ الأحمرُ ، عمّا سوَاه مِنْ بحارِ العالمِ .

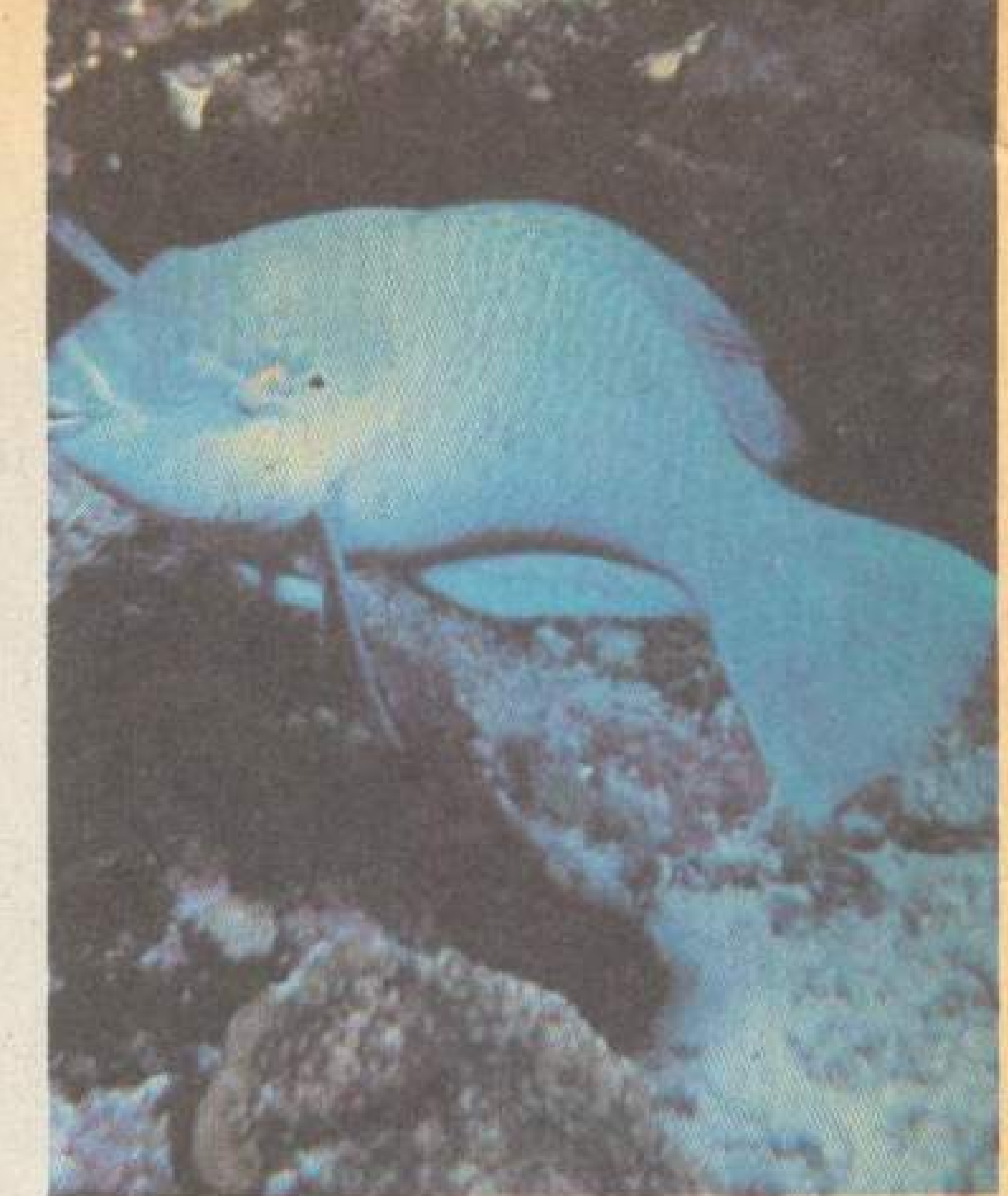
● وقدْ يظنُّ البعضُ أنَّ اسماكَ القرشِ خطيرةٌ وتهاجمُ الانسانَ دونَ سببٍ ، ولكنَّ الواقعَ غيرُ ذلك ، فهِىَ اذا لمْ يقتربْ منها الانسانُ ويؤذِها ، فلنْ تؤذِيَه . والقرشُ أيضاً يخافُ من الانسانِ كما يخافُ الانسانُ منْه .

سمكة طولها أربعة أمتار واخطبوط طول ذراعه خمسة أمتار !!

أصغرُ الغوّاصين

● وحولَ عالمِ الغوصِ الغريبِ الغريبِ ، التقَى صديقُكم باسمٌ بالصديقِ « بندر الرشيد » الّذى يعتبرُ أصغرَ الغوّاصين فى المملكةِ ، وفى العالمِ .. بندرُ غواصٌ جرىءٌ لايخافُ البحرَ رغمَ حداثةِ سنّه - بلْ يحبُّ البحرَ ويعشقُ الغوصَ فيه .. وقدْ نشأتْ بينَه وبينَ البحرِ صداقةٌ قويّةٌ ، وهِىَ صفةٌ يجبُ أنْ تتوفرَ فى كلِّ غواصٍ يريدُ أنْ يتعلمَ الغوصَ .. وكانتْ اولُ كلماتٍ تحدثَ بها بندرُ فى حوارِه مع باسمٍ أنّه وجهَ دعوةً لكلِّ أصدقاءِ باسمٍ أنْ يحَاولُوا تعلمَ الغوصِ لأنّه هوايةٌ جميلةٌ ومفيدةٌ . الغواصُ يستطيعُ أنْ يكتشفَ عالمَ البحرِ ، بكلِّ مافيه مِنْ غُموضٍ ، وطبيعةٍ ساحرةٍ يصعبُ اكتشافُها للانسانِ العادىِّ الّذِى لايجيدُ رياضةَ الغوصِ . واذا كانَ العلماءُ قدْ وصلُوا بأبحاثِهم إلَى اكتشافِ الفضاءِ البعيدِ عَنِ الارضِ والوصولِ إلَى سطحِ القمرِ وبعضِ الكواكبِ الأخرَى ، إلّا أنّهم لم يكتشفُوا كلَّ غموضِ عالمِ البحرِ ، لأنّه عالمٌ كبيرٌ ملىءٌ





شعار مرجانية ، أسماك نادرة لاتوجد إلا فى هذه المنطقة فقط من العالم كله



فى التليفزيون .. أعجبتنى كثيراً البرامجُ الَّتِى يقدمُها التليفزيون عَنْ عالمِ البحارِ ، فقررتُ أنْ أغوصَ فى أعماقِ البحرِ . وعلَى عكسِ مَنْ هم فى مثلِ سنىَّ كانتْ لدىَّ رغبةٌ قويةٌ فى تعلمِ الغوصِ . وساعدَنى علَى تعلمِ الغوصِ بسرعةٍ أنَّنى أجيدُ السباحةَ اجادةً تامةً .

أجملُ أنواعِ الرياضةِ

● قبلَ أنْ أتعلمَ الغوصَ كنتُ أظنُّ انَّه عمليةٌ سهلةٌ بسيطةٌ ، ارتدِى خلالَها بدلةَ الغوصِ ، واسطوانةَ الهواءِ والحذاءَ وباقِى المعداتِ ، ثمَّ أنزلُ إلَى أعماقِ البحرِ . لكنَّنى عندَما بدأتُ فى تعلمِ ودراسةِ الغوصِ ، وجدتُ انَّها عمليةٌ أصعبُ بكثيرٍ مما تخيلتُه ، ويحتاجُ الَى صبرٍ وانتباهٍ وتركيزٍ شديدٍ . لكنَّ الغوصَ فى النهايةِ رياضةٌ « حلوة كثير » .

● وعَنْ أهمِّ الشروطِ الَّتِى يجبُ أنْ تتوفرَ فيمنْ يتعلمُ الغوصَ يقولُ أصغرُ الغواصين :

● أهمُّ شىءٍ يجبُ أنْ يتوفرَ فيمنْ يتعلمُ الغوصَ هوَ أنْ يجيدَ السباحةَ اجادةً تامةً . وانْ يكونَ شجاعاً لايخافُ البحرَ . وقبلَ كلِّ شىءٍ يجبُ أنْ تتوفرَ لديْه الرغبةُ فى تعلمِ الغوصِ ، وطاعةُ أوامرِ وتعليماتِ المدربِ .

وعنْ أعمقِ منطقةٍ غاصَ فيها بندرُ يقولُ :

● كانتْ أعمقُ منطقةٍ غصتُ فيها هىَ منطقةُ « أبو طير » وهىَ بعمقِ (٦٠٠ قدم) تحتَ سطحِ الماءِ ، وتتميزُ هذِه المنطقةُ بوجودِ الشعبِ المرجانيةِ الكثيرةِ والجميلةِ فى

وكانَ ذلك طبعاً فى معهدِ تعليمِ الغوصِ تحتَ إشرافِ مجموعةٍ مِنَ المدربين الممتازين ، وقبلَ أنْ أتعلمَ الغوصَ كانتْ لدىَّ رغبةٌ شديدةٌ فى أنْ أتعلمَ الغوصَ لأشاهدَ غرائبَ وعجائبَ عالمِ البحرِ . أردتُ أنْ أشاهدَها



علَى الطبيعةِ بَعدَ أنْ شاهدتُها واستمتعتُ بها

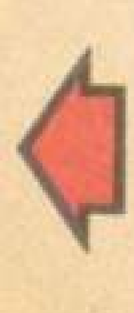
بالأسرارِ والعجائبِ ، وهوَ يحتاجُ إلَى أجيالٍ وأجيالٍ لاكتشافِه . ولنْ يكونَ ذلك إلَّا عَنْ طريقِ الغوَّاصين الذين يقضونَ السَّاعاتِ الطويلةَ تحتَ سطحِ الماءِ ينقبونَ عَنْ اسرارِ ذلك العالمِ الغريبِ .

ورياضةُ الغوصِ ميسرةٌ فى المملكةِ ، ومنَ السَّهلِ علَى كلِّ فردٍ ممارستُها ، خاصةً وأنَّ بلادَنا تتمتعُ بموقعِها الجغرافىِّ علَى البحرِ الأحمرِ ، الَّذِى يعتبرُ مِنْ أجملِ بحارِ العالمِ وأغناها بالشَّعبِ المرجانيةِ والأسماكِ النَّادرةِ ، والمناظرِ الطبيعيَّةِ الجميلةِ .

تمنيْتُ أنْ أشاهدَ عالمَ البحرِ

● وعَنِ الطريقةِ الَّتِى تعلمَ بها أصغرُ الغواصين هذه الهوايةَ المسليةَ المفيدةَ يقولُ بندرُ :

● أول ماتعلمتُ الغوصَ كانَ فى المسبحِ



نفسِ الوقتِ . كمَا تتميزُ بوجودِ أنواعٍ كثيرةٍ من الأسْماكِ .

وتختلفُ أعماقُ البحرِ عَنْ سطحِه اختلافاً كبيراً . والبحرُ يصبحُ أجملَ وأحلَى وأنتَ تشاهدُه أثناءَ الغوصِ ، فالرؤيةُ تحت سطحِ الماءِ أصعبُ بكثيرٍ .

علَى البرِّ يمكنُنا مشاهدةَ الأشياءِ . والتعرفَ عليْها بسهولةٍ ، علَى عكسِ البحرِ ، فالضوءُ قليلٌ ، والرؤيةُ تكونُ بصعوبةٍ ، والغواصُ يشاهدُ أشياءَ ، ربَّما يكونُ يشاهدُها لأولِ مرةٍ . ومهما وصفتُ مشاعرِى تجاهَ عالمِ البحرِ ، فلنْ استطيعَ أنْ اعبرَ عَنْ هذا العالمِ الغريبِ بكلِّ عجائبِه .

١ ، ٢ ، ٣ استعد

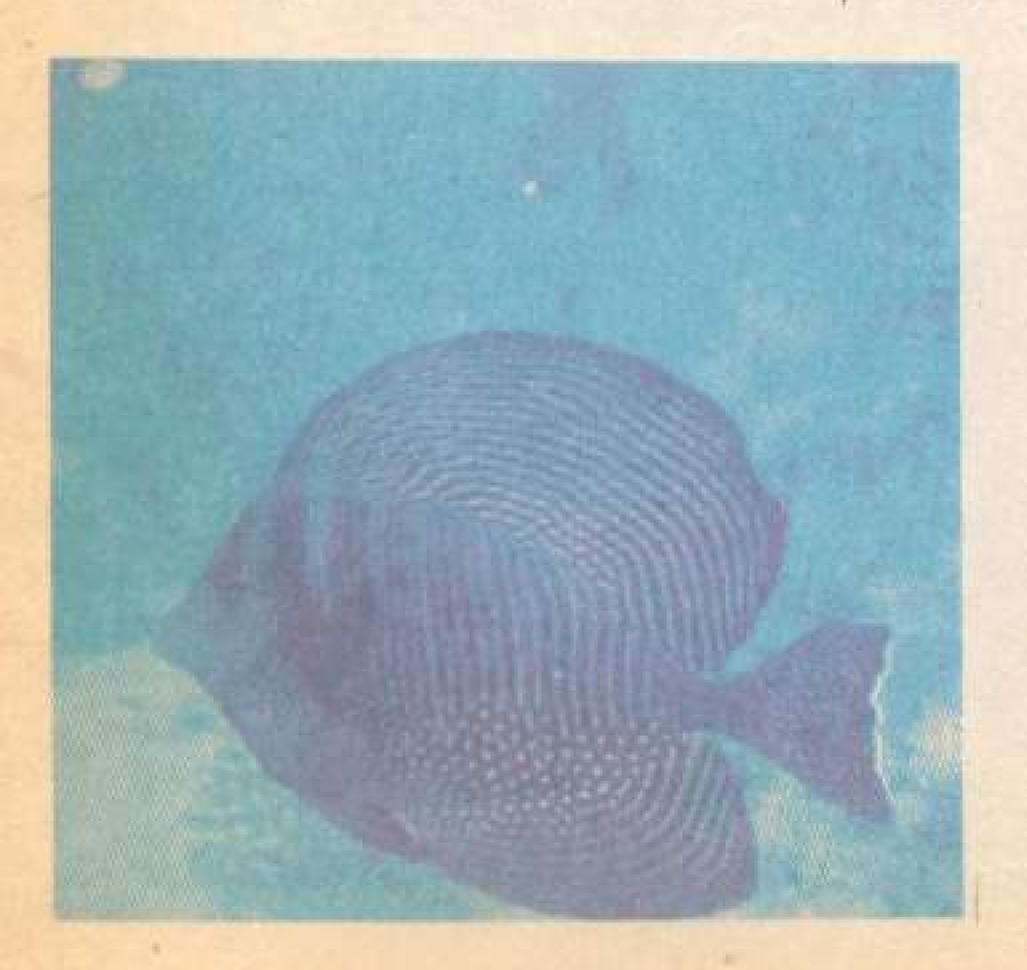
● قبلَ أنْ أنزلَ للغوصِ يجبُ علَىَّ أنْ أتأكدَ أولًا مِنَ اكتمالِ عدةِ الغوصِ ، وانَّها فى حالةٍ جيدةٍ لايوجدُ بها اىُّ خللٍ وصالحةٌ للاستعمالِ . بعدَ ذلك أبدأُ فى ارتدائِها استعداداً لبدءِ رحلةِ الغوصِ .

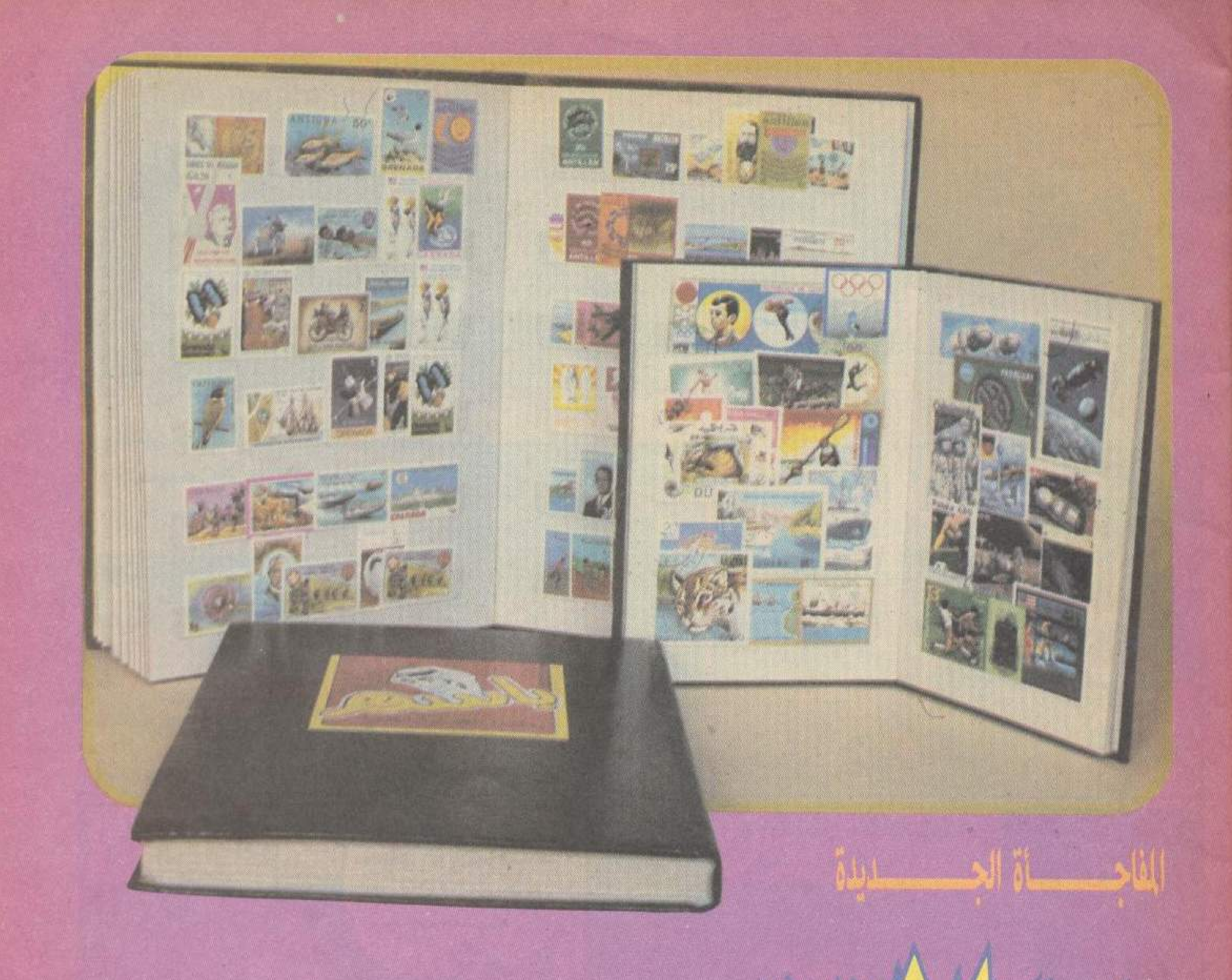
● وعُدَّةُ الغوصِ تتكونُ مِنْ : البدلةِ والجاكيت ، واسطوانةِ الأوكسجين ، وجهازِ التنفسِ الَّذِى يوضعُ فى الفمِ ، والقناعِ الَّذِى يلبسُ علَى الوجهِ والنظارةِ ، وحذاءِ الغوصِ وحزامِ الرصاصِ ، الَّذِى يساعدُ علَى اعطاءِ الجسمِ الثقلَ اللَّازمَ لكىْ يغوصَ فى الأعماقِ .

لغةُ الاشارةِ

● ونحنُ تحتَ الماءِ لانستطيعُ الكلامَ معَ بعضِنا البعضَ ، لذلك نستخدمُ لغةَ الاشارةِ للتفاهمِ ، وهِىَ لغةٌ تتكونُ مِنْ اشاراتٍ خاصَّةٍ بالغواصين يفهمونَها ، ويَستطيعونَ التخاطبَ عَنْ طريقِها تحتَ الماءِ .

● وأخيراً أقولُ لأصدقائِى قراءِ مجلةِ باسم إنَّ الغوصَ أجملُ كثيراً مِنَ السباحةِ ومنْ كلِّ الرياضاتِ الأخرَى ، فالانسانُ يشاهدُ ويَتعلمُ ، وكلُّ ذلك بمتعةٍ لاتعدلُها متعةٌ .





المفاجأة الجديدة

ألبوم طوابع باسم

باسم يقدم لكل أصدقائه من هواة طوابع البريد ألبوم طوابع باسم الكبير يحتوى على ١٦ صفحة من الحجم الكبير مليئة بأكثر من ٨٠٠ طابع من كل دول العالم العربى والأجنبى وذلك بسعر ١٥٠ ريال سعودى .. ويقدم أيضاً ألبوم باسم الصغير يحتوى على ٨ صفحات من الحجم المتوسط ملىء بأكثر من ٢٠٠ طابع عربى وأجنبى وذلك بسعر ٨٠ ريال سعودى ..

أسعار البيع للألبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال ● سلطنة عمان ٢٠ ريال ● الكويت والبحرين ٢٠ دينار ● مصر ٦٠ جنيهاً ● قطر ١٥٠ ريال ● الإمارات العربية ١٥٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكى ●

أسعار البيع للألبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال ● سلطنة عمان ١٢ ريال ● الكويت والبحرين ١٢ ريال ● مصر ٣٥ جنيهاً ● قطر ٨٠ ريال ● الإمارات العربية ٨٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكى


المؤلف الصغير
إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا
مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال
القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب
الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح
مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها
في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق


في إحدى الغابات البعيدة ..
عاش كلب وثعلب كأصدقاء ..


هيا نبحث عن طعام..
لا .. إنني سأنام ..


ليس لدينا طعام والبرد قارس..
سننتظر حتى تأتي الحيوانات ومعها فريستها وبعد أن تأكل أكتفي أنا بما يتبقى منها..


إنتظر أنت وحدك..


ويحصل الكلب على طعامه ..


أما الثعلب الكسول فلم يجد شيئا ، ويظل جائعا طوال اليوم ...

تمت

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

باسم

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

الإسـم :

العـنوان :

ضع صورتك هنا

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الاسـئلة الـتى تـود أن يجيـب عليها باسـم

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للأحـاديث الصـحفية الـتى يجريها مراسـلو باسـم فـى كل البـلاد العربيـة ..



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

-اللعبة التى يمارسها : ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

أمله القريب والبعيد : ____________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

نادى أصدقاء باسم

سمكُ « الحنكليسِ »

يعيشُ سمكُ الحنكليسِ فى مياهِ نهرىْ « الامازون » ، « أورينكو » ويستطيعُ هذاً النوعُ مِنَ السمكِ أنْ يولدَ تياراً كهربائياً تعادلُ قوتُه ٦٠٠ فولت بلمسةٍ واحدةٍ . وصدمةٌ مشتركةٌ مِن سمكتينْ تكفِي لقتلِ رجل .



مثير الحربى ـ السعودية

ثلاثيات

- ثلاثةٌ يجبُ ضبطُهما : اللسانُ .. النفسُ .. الاعصابُ
- ثلاثةٌ يجبُ حمايتُها : الدينُ .. الشرفُ .. الوطنُ
- ثلاثةٌ مَحبوبةٌ : التقوَى .. الشجاعةُ .. الصراحةُ .
- ثلاثةٌ مشرفةٌ : الجهادُ .. الأمانةُ .. الصدقُ .

راشد عيد سالم ـ المنطقة الشرقية السعودية

كلماتٌ لها معنًى

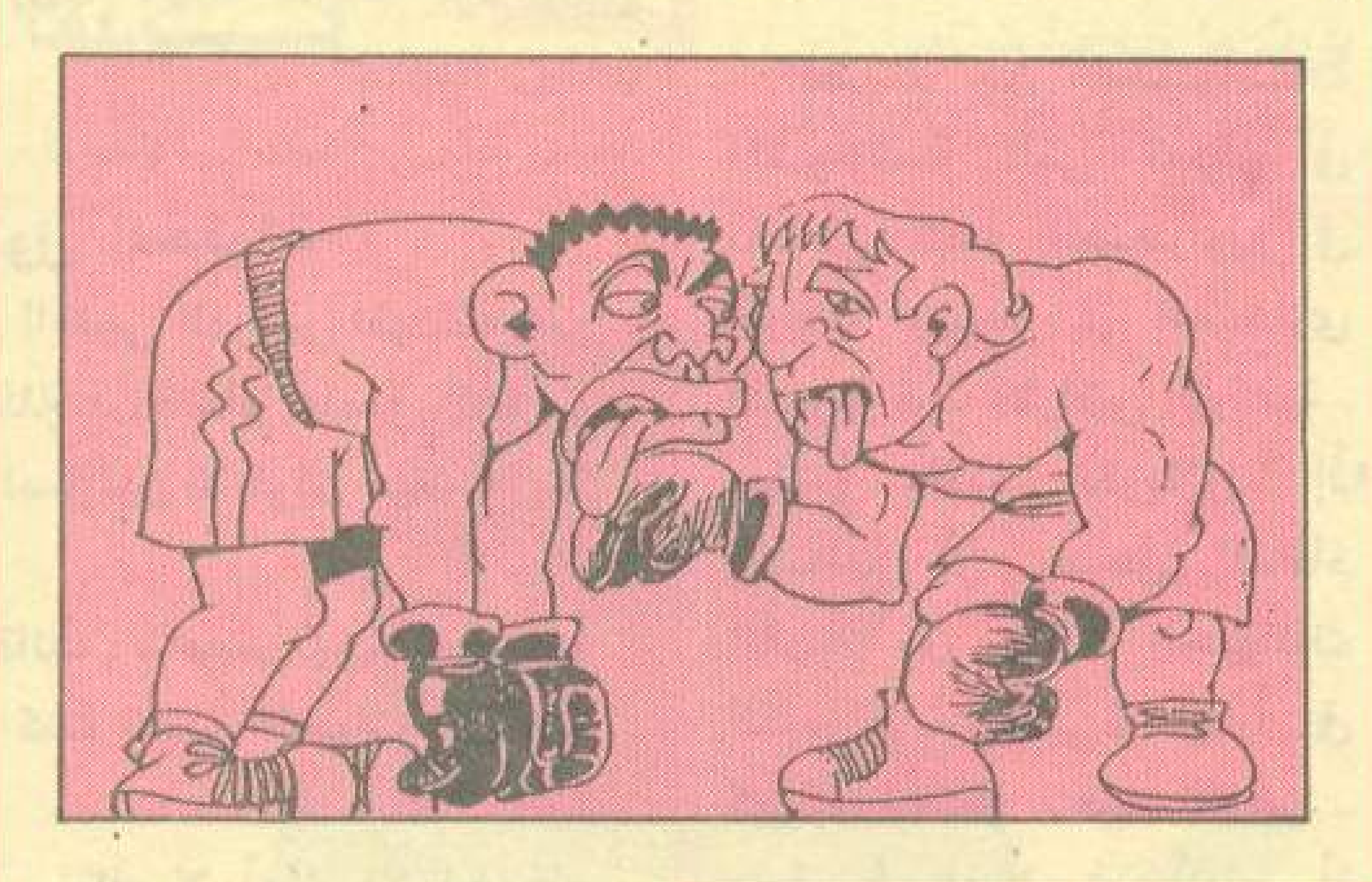
- أحسنُ البيوتِ هوَ بيتُ اللهِ .
- أجملُ ما فى الحياةِ .. الصداقةُ .
- الصداقةُ هِىَ الوردةُ الوحيدةُ الَّتِى لاشوكَ لها .
- الابتسامةُ هِىَ اللغةُ الَّتِى تفهمُها جميعُ الشعوبِ .
- المالُ لايغنِى عَنِ العلمِ .
- لاتنظرْ إلَى الوراءِ فقدْ تسقطُ علَى الأرضِ ..



فيروز أحمد كمال الطيب ـ سلطنة عمان

أطولُ مباراةٍ فى الملاكمةِ .

أطولُ مباراةٍ فى تاريخِ الملاكمةِ جرتْ فى نادِى الألعابِ الأولمبيةِ بمدينةِ (نيواورليانز) الأمريكيةِ وذلك يومَ الخميسِ ٦ أبريل عامَ ١٨٩٣ ، بيْن الزنجىِّ (اندى يودين) (وجاك بيرك) .. استغرقتِ المباراةُ ٧ ساعاتٍ ، وتسعَ عشرةَ دقيقةً . وبلغَ عددُ الجولاتِ ١١٠ جولاتٍ ، والغريبُ فى الأمرِ أنَّ الحكمَ هوَ الَّذِى أوقفَ المباراةَ عندَ الجولةِ العاشرةِ بعدَ المائةِ .. واعلنَ عَنْ تعادلِ البطلَيْن العَنيدَيْن .



الارادةُ

كانَ توماسُ أديسُون تلميذاً كسولًا ، وكانَ معلمُوه يؤنبونَه دائماً علَى تهاونِه فى اداءِ دروسِه وذاتَ يوم قالَ له أحدُ معلمِيه « أنتَ لَا ترجَى منْك فائدةٌ تماماً كالبيضِ الفاسدِ » أثرتْ هذِه الكلماتُ فى الطفلِ أديسُون ، فغادرَ المدرسةَ وعكفَ علَى المذاكرةِ بمساعدةِ والدتِه وركزَ علَى الكمياءِ والفيزياءِ وباقِى العلومِ حتىَّ أصبحَ احدَ كبارِ المخترعينَ . وقدْ سجلتْ العديدُ مِنَ الاختراعاتِ بأسمِه ومنْها المصباحُ الكهربائىُّ . أرأيتمْ ياأصدقائى فائدةَ قوةِ الارادةِ ؟

ازعر محمد ـ المغرب

أكبرُ .. أضخمُ

- أكبرُ بناءٍ فى العالمِ هو سورُ الصينِ العظيمُ ويبلغُ طولُه ٢٤٥٠ ك . م وسمكُه ٦ م . وعرضُه ٩٠ م .
- أعلَى برجٍ فى العالمِ هو برجُ تورنتُو . ويقعُ بكنَدا ويبلغُ إرتفاعُه ٥٥٥,٣٣ متر
- أكبرُ بحرٍ فى العالمِ هو بحرُ الصينِ الجنوبِى وتبلغُ مساحتُهُ ٢,٩٧٢,٦٠٠ كيلو مترٍ مربعٍ .

الكنيار عبد الحكيم ـ المغرب

أنيس بن بشير عوف
سلطنة ـ عمان

أبو الأفكار ..
شخصية جديدة
يقدمها لك باسم

كلُّ كلمةٍ كتابٌ

★ بئسَ الزادُ التعدِّى على العبادِ .

ـ الزهدُ فى الدنيا مفتاحُ الرغبةِ فى الآخرةِ والزهدُ فى الآخرةِ مفتاحُ الرغبةِ فى الدنيا .

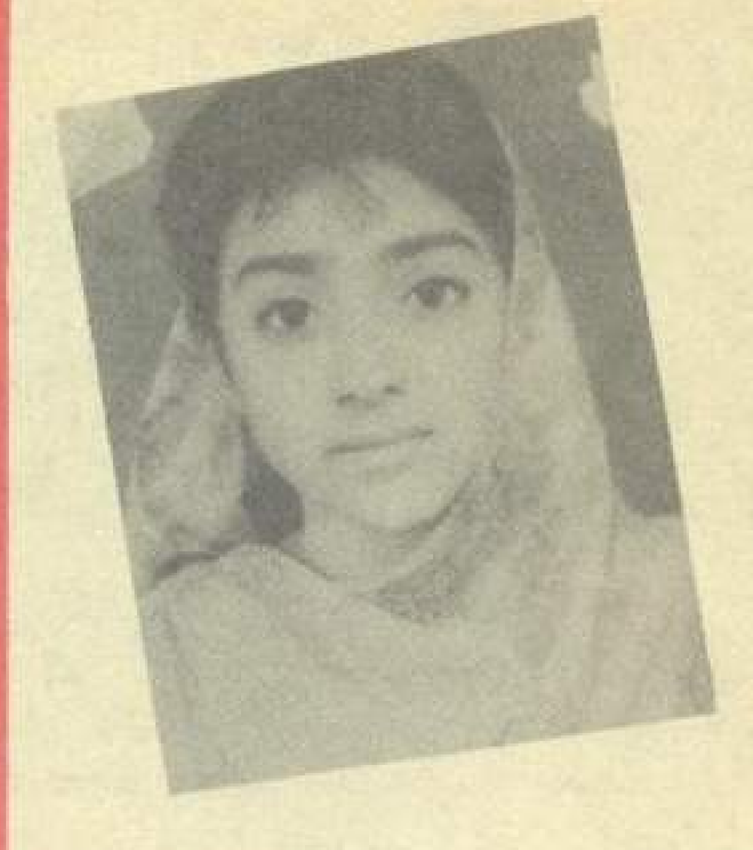
ـ يومُ العدلِ على الظالم أشدُ مِنْ يوم الجورِ علَى المظلومِ .

الصديق : عبد الرحمن صلاح شبير ـ مكة المكرمة

كلماتٌ خالدةٌ

● الأمُ شمعةٌ تحترقُ لتضيىءَ حياةَ صغارِها . والأبُ شجرةٌ تظللُ عليهم وتحملُ لهم الثمارَ ولايدركُ الصغارُ معنَى التضحيةِ وقيمةَ العطاءِ حتَّى يأتىَ دورُهم المماثلُ مع صغارِهم .

منى عبد الله الخليفة ـ الاحساء السعودية



السنجابُ .. والهندسةُ

« السَنجابُ » حيوانٌ عجيبٌ حقّاً .. فهو « خبيرٌ » فى الرياضياتِ والهندسةِ بالفطرةِ والدليلُ علَى ذلك .. أنَّه يُقدرُ المسافةَ الحقيقيةَ من نُقطةِ انطلاقِه إلَى نقطةِ هبوطِه مستخدماً فى ذلكَ المبدأ الهندسىَّ نفسَه الَّذِى يقومُ عليْه جهازُ تعيينِ المدَى (المسافةِ) المستخدمِ فى الموقعِ ..

حمد بن خليفة بن حميد سلطنة عمان

سيَّارةُ البترولِ

فى ٢٦ يناير ١٨٨٦ م سجلَ « كارل نيز » الالمانىُّ اختراعَه لاولِ سيارةٍ تعملُ بواسطةِ الاحتراقِ الداخلِى وتستعملُ البترولَ كوقودٍ لها وكانتْ سرعتُها ٨ أميالٍ فى الساعةِ . ويوجدُ محركُها تحتَ مقعدِ السائقِ .

عبد الرحمن ابوشلى ـ الرياض

مزارعٌ .. يحطمُ الرقمَ القياسىَّ

● نجحَ مُزارعٌ بريطانىٌّ فى تحطيمِ الرقمِ القياسىِّ فى زراعةِ الخضراواتِ . فقدْ انتجتْ مزارعُه اكبرَ واضخمَ ثمرةٍ فى العالمِ « جزرة » وزنُها ١٢,٥ كجم . وقدْ سبقَ للمزارعِ نفسِه انتاجُ ملفوفةٍ (كرنبة) وزنُها ٥٥ كجم .

سلطان بن ناصر حمود ـ سلطنة عمان

أبو الأفكار .. شخصية جديدة يقدمها لك باسم على ص ٤٠

٦٣ طابقاً تعادلُ ٣١٤ متراً



أطول ناطحة سحابٍ فى قارةِ آسيا توجدُ فى جنوب سيول عاصمة كوريا الجنوبية وتضم ٦٣ طابقاً ويبلغ ارتفاعها ٣١٤ متراً

وتم افتتاحُها فى أواخر يوليو عام ١٩٨٥ م

بلهوارى وفاء ـ المغرب



ساحقُ العظامِ

الضبعُ مِنَ الحيواناتِ المتوحشةِ الَّتِى تعيشُ فى المناطقِ شبهِ الصحراويةِ فى أفريقيَا ويوجدُ فى الصَّحارِى المصريةِ قربَ الاراضِى الزراعيةِ . ويتميزُ بفكيْه القويتيْن . إذْ يستطيعُ أنْ يسحقَ العظامَ القويةَ مِنْ بقايَا الحيواناتِ الكبيرةِ . ويختبىءُ نهاراً فى كهوفٍ مُظلمةٍ تحتَ الأرضِ .. ويخرجُ ليلًا فى أزواجٍ أوْ مجموعاتٍ صغيرةٍ للبحثِ عَنْ فريستِه . والضبعُ حيوانٌ جبانٌ لايهاجمُ الا الحيواناتِ الضعيفةَ وهوَ كذلك يسمَّى المنظفَ لأنَّه يُنظفُ المنطقةَ مِنَ الحيواناتِ الميتةِ إذْ يقومُ باكلِها .

المعز أحمد آدم موسى ـ السودان



شهـــادة تقديـــر

لاتخجلْ مِنَ قولِ الحقيقةِ

ذهبت امرأةٌ إلَى رئيسِ المجمع العلمِى الفرنسِى لتهنئتِه علَى رئاستِه المجمعَ وسالتْه ثلاثةَ أسئلةٍ عَنْ قضايا علميةٍ . فأجابَ عَنِ السُّؤالِ الأولِ ثمَّ اعتذرَ عن السؤاليْن الآخريْن حيثُ قالَ لا أعلمُ ؟

نظرتْ اليهِ السيدةُ بغضبٍ وقالتْ : مامعنَى وجودِك رئيساً علَى مجمعٍ علمىٍّ فى فرنسَا إذَا كنتَ تجهلُ الجوابَ عنْ هذِه الاسئلةِ ؟

أجابَها بكلِّ هدوءٍ لكنْ أقولَ لمثلِكِ لَا أعلمُ فلَا اخدعُكِ وادَّعِى ماليسَ لى به علمٌ . فليسَ فى قولِ الحقيقةِ والاعترافِ بانَّنا نجهلُ هذَا أوْ ذاكَ عيبٌ لأنَّه لمْ يوجدْ بعدُ مِنْ يعرفُ كلَّ شىءٍ ولَا يجهلُ شيئاً . انَّما العيبُ هوَ الادعاءُ بالمعرفةِ وعدمُ العملِ علَى تحصيلِها . فيجبُ أنْ نبذلَ قصارىَ جهدِنا مِنْ أجلِ المعرفةِ ولا يجبُ ان يخجلَ أحدٌ منَّا مِنْ قولِ (لا أعلمُ)

فهد عبد الله عبد العزيز الرقيعى
حفر الباطن ص . ب ١٩٩
المملكة العربية السعودية

نشيدُ الحياةِ

شاهدتُ فى الخميلةِ
شجرةً جميلةً
كثيرةَ الاغصانِ
زاهيةَ الالوانِ
فقلتُ ما أحلَاها
ومَنْ ترَى يرعَاها
أجابَنى بطيبِ
غصنٍ بها رطيبُ
يا طفلَ الحبيبَ
عنايةُ الرحمنِ
لمَّا أتى المساءُ
بالحبِّ والصفاءِ
وجلجلَ الآذانُ
ينسابُ فى حنانٍ
ردّدَه الجميعُ كنعمةِ الربيعِ



محمد عطية ـ السودان

اختراعاتٌ .. ومخترعونَ

● البيانُو : كريستوفرِى (ايطاليَا)

● البينجُ : سيرهمرى (انجليزى)

● مانعةُ الصواعقِ : بنامين فرانكلين (امريكى)

عبد الرحيم الخضرى ـ المغرب

٢٥٠٠ ريـال سعـودى جوائز داخل العدد

هَلْ تعلمُ ؟

● أنَّ الصينيينَ كانُوا يلجئونَ إلَى ضربِ المرضَى علَى رؤوسِهم حتَّى يفقدُوا الوعىَ قبلَ اجراءِ العملياتِ الجراحيةِ .

● هلْ تعلمُ أنَّ سمكةَ الشابلِ تضعُ بيضَها فى الانهارِ وعندَما يفقسُ البيضُ تعودُ صغارُ الشابلِ إلَى موضِعها الأصلى فى البحرِ بوحيٍ مِنَ اللهِ سبحانَه وتعالَى .

هشام ابداع ـ المغرب

المقدونسُ يعالجُ وجهَك ؟

يُستعملُ المقدونسُ فى التجميلِ للحصولِ علَى بشرةٍ صافيةٍ . وطريقةُ استخدامِه سهلةٌ وبسيطةٌ : يوضعُ ملءُ قبضةِ اليدِ بالمقدونسِ فى لترِ ماءٍ ويغلَى لمدةِ ١٥ دقيقةً ويصفَّى ويتركُ المحلولُ حتَّى يبردَ ، ثمَّ يغسلَ الوجهِ صباحاً ومساءً . لعلاجِ الوجهِ مِنَ الحبوبِ والبثورِ . ويراعَى قبلَ استخدامِ المقدونسِ أنْ يغسلَ جيداً ولَا ينقعُ فى الماءِ . لأنَّ النقعَ يذيبُ ما فيه مِنْ فيتامين (ج) .

سماح احمد على ـ الرياض .

ألغازٌ

● جعفرُ ماتَ فما هوَ ؟
ـ جاعَ . فأرٌ . ماتَ

جليلة عبد الله سعيد ـ سلطنة عمان

صدّقْ أوْ لاتصدقْ

● الفنانُ الكبيرُ (محمدُ عبدُ الوهابِ) يخشَى ركوبَ الطائرةِ

● نابليون « بونابرت » أشهرُ قائدٍ عسكرِى فرنسىٍّ فى التاريخِ والَّذِى قهرَ جُيوشاً كبيرةً . كانَ يخشَى القططَ .

عماد حلمى أحمد ـ الاحساء

ماذا يوجدُ بيْن خطىْ ٣٧ ، ٣٠

تمتدُّ مناطقُ زراعةِ قصبِ السكرِ بيْن خطِّ العرضِ ٣٧ شمالَ خطِّ الاستواءِ وخطِّ العرضِ ٣٠ جنوبَ خطِّ الاستواءِ . ومتوسطُ درجةِ الحرارةِ بيْن هذيْن الخطيْن تتراوحُ بيْن ٢٠° ، ٢٣° . وتتطلبُ زراعةُ قصبِ السكرِ أمطاراً كثيرةً .

وتنتشرُ زراعتُه فى أمريكَا الوُسطَى ولا سيمَا . كوبَا ، المكسيكُ ، فنزويلَا ، كولومبيا والبرازيلُ والأرجنتينُ . وفى آسيَا بأندونسيَا ، الفلبين ، والهندُ وهِىَ أولُ منطقةٍ عرفتْ زراعةَ قصبِ السكرِ .

وقصبُ السكرِ عبارةٌ عَنْ نباتٍ يصلُ طولُ ساقِه إلى ٧ أمتارٍ وقطرُه ٥ سنتمتراتٍ ولونُه أصفرُ مائلٌ إلَى الخضرةِ أو الحمرةِ . ويحتوِى عودُ القصبِ علَى ٨٠ ٪ مِنْ وزنِه كعصيرٍ حلوٍ و١١ : ١٧ ٪ من وزنِه سكر . ويستخدمُ فى صناعةِ السكرِ المتبلورِ الصافى .

الكينيار عبد الحكيم ـ المغرب



تليفونٌ للمشغولينَ جدّاً

لهؤلاءِ المشغولينَ جدّاً بأعمالٍ كثيرةٍ انتجتْ شركةٌ امريكيةٌ فى نيويورك هذَا التليفونَ الصغيرَ الَّذِى يمكنُ للشخصِ أنْ يعلقَه بجانبِ جيبِه بينما تكونُ سماعتُه مُعلقةً علَى أذنِه وبالتالى فلَا حاجةَ للشخصِ لأنْ يمسكَ السماعةَ بيدِه ويتحدثَ فيهَا فتكونَ يدُه حرةً ليتابعَ عملَه فى الوقتِ الَّذِى يستمعُ فيه ويتحدثُ بالتليفونِ الجديدِ .

سعيد بن صالح ـ سلطنة عمان

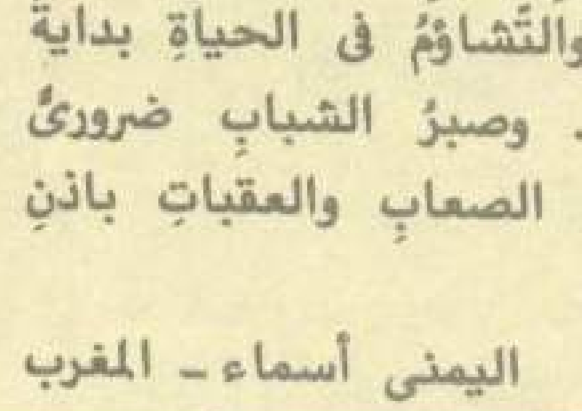
بالصّبرِ .. تجتازُ الصعابَ

حياةُ الانسانِ فى المجتمعِ لاتسيرُ على وتيرةٍ واحدةٍ . أحياناً يقابلُ صعاباً وعقباتٍ وأحياناً أخرى تكونُ سهلةً ومرنةً . فهى كمؤشرِ الترمومترِ فى ارتفاعٍ وانخفاضٍ . فإذا ارتفعَ المؤشرُ شقَّ الانسانُ طريقَه وتحملَ الصعابَ لكىْ يُحققَ أحلامَه وطموحَه . واذا انخفضَ المؤشرُ يحتاجُ الانسانُ إلَى يقظةٍ ليعيدَ النظرَ فى طريقةِ تفكيرِه واصلاحِ أخطائِه ويحاولَ الصعودَ مرةً أخرى باسلوبٍ جديدٍ مِنْ أولِ السلمِ حتَّى يتمكنَ مِنْ بناءِ نفسِه على أسسٍ سليمةٍ .



● إنَّ حياةَ الانسانِ فيها الصحةُ ، والمرضُ وفيها اليسرُ ، والعسرُ ، وفيها سرورُ النّفسِ وانقباضُها . فإنْ لمْ يصبرِ الشبابُ علَى عُسرِ اليومِ فلنْ يستقبلَ يسرَ الغدِ . والتّشاؤمُ فى الحياةِ بدايةُ الفشلِ . وصبرُ الشبابِ ضروريٌّ لتخطّى الصعابِ والعقباتِ باذنِ اللّهِ .

اليمنى أسماء ـ المغرب



إبحث عن صورتك بين صور الأصدقاء فى صفحة رقم ٤٨

فى صفحة رقم ٤٨

ثورةٌ فى التكنولوجيَا

نجحَ أحدُ المعاملِ الكيماويةِ اليابانيةِ فى تحضيرِ نوعيةٍ مِنَ البلاستيكِ يمكنُ اكسابُها خَصائصَ مغناطيسيةً ولكنْ فى درجةِ حرارةٍ مُنخفضةٍ للغايةِ هِىَ ١٨٠ تحتَ الصفرِ المئوِى . وبرغمِ أنَّ التجربةَ لاتزالُ فى بدايتِها فانَّه يُعتقدُ أنَّ هذا الاكتشافَ قدْ يؤدِّى إلَى ثورةٍ فى تكنولوجيَا السّمعياتِ والمرئياتِ .



مسلم صالح سالم العامدى
الامارات العربية المتحدة

أطفالُ العربِ يدافعونَ عَنِ النظافةِ

قادتِ الطفلةُ العربيةُ « ديدى بندق » حملةً مكثفةً لتطهيرِ الشّوارعِ المحيطةِ بمدرستِها مِنَ النفاياتِ الّتِى تركَها السكانُ بمنطقةِ هامر سميث وفولهام « غرب لندن » وساعدَها فى ذلك بعضُ الأطفالِ .

كما قامَ بعضُ منهم بالكتابةِ إلَى مستشارِ المجلسِ المحلىِّ « لحى هامر سميث » ونولهام طالبينَ مساعدتَه وعارضينَ خدماتِهم التطوعيةَ .

وهذا يبشرُ بوجودِ جيلٍ واعٍ مثقفٍ يحافظُ علَى البيئةِ مِنَ التلوثِ .

عبد الله على سعيد ـ سلطنة عمان

هل تعلم

● أنَّ عدد سيقانِ النملةِ ٦ سيقانَ .

● أنَّ حرارةَ جسمِ السمكِ كحرارةِ الماءِ لذلكَ لايشعرُ بالبردِ مثلَنا ؟

محمدى عاشوراء ـ تونس

● أنَّ أولَ رائدةِ فضاءٍ هِى فالونتينا تراش كوفا

● أنَّ أولَ امرأةٍ مغربيةٍ قادتِ الطائرةَ هِىَ ثريا الشاوِى .

حمداوى الزبير ـ المغرب

نادى أصدقاء باسم يرحب بكل الأصدقاء

شعرٌ طولُه ٣١٠ سنتيمتراتٍ

● الشعرُ الطويلُ سمةٌ مِنْ صفاتِ المرأةِ تميزُها عَنِ الرجلِ . وبرغمِ ذلكَ فإنَّ أطولَ شعرٍ فى العالمِ يوجدُ علَى رأسِ رجلٍ هلْ تصدقُ ؟

إنَّ الرجلَ ذَا الشعرِ الطويلِ مواطنٌ صينىٌّ اسمُه « بوأرجوادا » وعمرُه ٨٤ عاماً وهوَ لمْ يحلقْ شعرَه منذُ ٣٦ عاماً حتَّى وصلَ طولُ شعرِه إلَى ٣١٠ سنتيمتراتٍ وهوَ يعيشُ فِى منطقةٍ جبليةٍ باقليمِ « سينشوان الصينى » وقدِ امتنعَ عَنْ قصِّ شعرِه طوالَ هذه الفترةِ . ولا يَغسلُ هذَا الرجلُ شعرَه الّذِى يزنُ كيلو جرامَيْنِ إلّا مرتيْنِ فى السنةِ بمساعدةِ أولادِه لأنّها مهمةٌ صعبةٌ جداً .



القيمُ الاخلاقيةُ

● بالاخلاصِ تسودُ الثقةُ والمودةُ بينَ الناسِ ، وتتماسكُ الجماعاتُ ويتعاونونَ معَ غيرِهِم علَى البرِّ والتقوَى ويخشَى الانسانُ اللّهَ فى كلِّ تصرفاتِه .

● بالنّزاهةِ يكتسبُ الانسانُ الاحترامَ والاعتزازَ وتدفعُ المرءَ إلَى تحقيقِ أقصَى ماتمكنُه مواهبُه وطموحاتُه .

خالد بن تويجع جدعان ـ بتوك



محمد عبد الله
محمد ناصر ـ أبها

دقاتُ القلبِ

هَلْ تعلمُ أنَّه فى الحالاتِ الطبيعيةِ للانسانِ يدقُّ القلبُ بحدودِ ٧٠ ـ ٧٢ دقةً كلَّ دقيقةٍ للرجالِ البالغينَ ، امَّا النساءُ فيدقُّ القلبُ عندهنَّ حوالىْ ٧٨ ـ ٨٢ دقةً كلَّ دقيقةٍ . وأنَّ دقاتِ القلبِ عندَ الاطفالِ عادةً تكونُ أسرعَ والطفلُ حديثُ الولادةِ يدقُّ قلبُه ١٠٠ دقةٍ كلَّ دقيقةٍ . امّا عندمَا يتضاعفُ الجهدُ فقد تصلُ دقاتُ القلبِ إلَى حوالىْ ٢٠٠ دقةٍ كلَّ دقيقةٍ أمّا الرياضِى الّذِى يتدربُ بشكلٍ جيدٍ فانَّ دقاتِ قلبِه تنخفضُ كثيراً إلَى ٤٠ ـ ٤٢ دقةً كلَّ دقيقةٍ .

ايمن عادل حسن حسين ـ نجران ـ السعودية



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

فينيسيا

● أينَ تقعُ فينيسيًا ؟ الصديقُ : عبد الله ابراهيم - الدمام - المملكة العربية السعودية

- البندقيةُ أو فينيسيًا ، وهىَ أشهرُ مدينةٍ فى ايطاليًا بعدَ رومًا ، فشوارعُها عبارةٌ عَنْ قنواتٍ مائيةٍ تحيطُ بها المنازلُ ويتنقلُ فيها الناسُ بالزوارقِ والجندولِ .

الاصلُ تركى

● يسألُ الصديقُ محمد مطر سعيد - سلطنة عمان - عَنْ أصلِ الطربوشِ ؟ وممَّ يصنعُ ؟

- الطربوشُ هو غطاءٌ إسطوانىُّ الشكلِ يوضعُ فوقَ الرأسِ ، ويصنعُ مِنَ الصوفِ الاحمرِ الثقيلِ (الجوخِ) ويبطنُ مِنَ الداخلِ بقماشٍ مِنَ الحريرِ .. وأصلُ الطربوشِ تركىٌّ . ومحمد على الكبير هو أول مَنِ ارتدَى الطربوشَ ، ثم تبعَه عددٌ كبيرٌ مِنَ المصريين بعدَ ذلك .

المطابعُ تخطىءُ احياناً

● فى أحيانٍ قليلةٍ قدْ تخطىءُ آلةُ صفِّ الحروفِ فى المطبعةِ فى كتابةِ كلمةٍ أوْ جملةٍ ، ولكنَّه بالطبعِ خطأٌ غيرُ مقصودٍ ، وهذا ما حدثَ بالضبطِ فى كتابةِ إسمِ الصديقةِ : هبه أحمد فدعق من الخبرِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ . حيثُ أخطأَ عاملُ صفِّ الحروفِ فكتب « مدعق » بدلًا من « فدعق » ونحنُ نأسفُ للصديقةِ : « هبه أحمد فدعق » على هذا الخطإِ غيرِ المقصودِ من جانبِنا .

الشجرةُ القارورةُ

● ماشكلُ الشجرةِ القارورةِ ؟

الصديقُ : صابر بن عيسى - تونس

- يوجدُ بالغاباتِ الاستراليةِ عددٌ كبيرٌ مِنَ الأشجارِ ذاتِ الأشكالِ العجيبةِ ، منْها الشجرةُ القارورةُ الَّتي تشبهُ جذعُها الزجاجةَ المنتفخةَ . وتوجدُ أيضاً شجرةُ العُشبِ الَّتى تنمُو فى قمتِها باقةٌ مِنَ الزهرِ .



مشاغلُ دراسيةٌ :

● يعتذرُ الصديق : عبد الله عبد الحميد - جدة لعدم إرسالِ خطاباتٍ لباسمٍ فى الفترةِ السابقةِ بسببِ انشغالِه بالدراسةِ .

- لا داعِىَ للاعتذارِ فنحنُ مقدرونَ . والآنَ بعدَ أنْ انتظمتَ فى مذاكرتك نحنُ فى انتظارِ رسائِلك ، معَ تمنياتِنا لكَ بالنجاحِ والتوفيقِ .

الميناءُ

● الصديقُ : بندر عبد الله النواف - المدينة المنورة - السعودية

يطلبُ زيادةَ عددِ صفحاتِ المجلةِ ويسألُ ممَّ تتكونُ الأسنانُ ؟

- نرحبُ بالصديقِ وبالفعلِ عددُ صفحاتِ المجلةِ زادتْ ياأخ بندر وأصبحتْ ٦٨ بدلًا مِنَ ٤٨ أما عَنِ الاسنانِ : فتكونُ مِنْ نوعٍ مُعينٍ مِنَ العظامِ الصلبةِ جداً ، وتغطَّى بمادةٍ واقيةٍ تسمىَّ « المينا » وهى بيضاءُ اللَّونِ .

دبلومُ مدربِ المخيماتِ

● حصلَ الصديقُ : يرنوسى جمال - المغرب علَى دبلومِ مدربِ المخيماتِ الصيفيةِ .

- نهنىءُ الصديقَ بحصولِه علَى الدبلومِ . ونحنُ فى انتظارِ رسائِلك .

رسالةُ شكر

ألفُ تحيةٍ والفُ سلامٍ مِنَ الصديقةِ : الشرقية سميه - الرباط - المغرب . لكلِّ العاملين بمجلةِ باسِمٍ معَ تمنياتِها بالتقدمِ والسعادةِ لمجلةِ الجيلِ الجديدِ .

عمرها ٤٦٠٠ سنةٍ

أقدمُ شجرةٍ توجد فى ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة هِىَ شجرةُ « الميتوسيلا » وتشيرُ التقديرات إلى أنَّ عمرها ٤٦٠٠ سنةٍ .

مجد محمد مروان - الكويت

هلَا بالأصدقاءِ الجددِ

● ابا طالب عبد الجليل - الدار البيضاء
● الحداد عز الدين - المغرب
● ريم رضا رمضان - سلطنة عمان .
● ردان عثمان - المغرب
● مجد الدين محمد على - السودان
● حبيب ناصر بن حبيب - سلطنة عمان
● تامر محمد المحمود - الرياض
● فادى ميسومة المرستاجى - الرياض
● نهاد محجوب بكرى - شرورة
● الشادى هشام - المغرب
● أمل محمد خلفان - سلطنة عمان .
● نبيل محمد سلمان العجمى - سلطنة عمان
● وسيم الطائف احمد - المدينة المنورة
● مفرح غاطى الرشيدى - حائل .
● عيسى بن محسن - سلطنة عمان
● ندى سليم - الأردن
● زينب محمد صالح على - أبو ظبى
● حسين عطيه - البحرين
● مهدى حسن احمد - شقراء
● ايمن عمر حسن مندورة - مكة المكرمة
● خميس سعيد صالح - سلطنة عمان
● وائل تاج السر بشير - السودان
● علاء المنزلاوى - سلطنة عمان .

ترقبوا .. في العدد القادم

داخل العدد هدية

ملصقات الأبطال

صور الشخصيات التي تحبها وتقرأ مغامراتها
كلها تجتمع في هدية واحدة ..





إشراف : يسرى حمدى

نادى الشباب ضمن مراكز تدريب التايكندو الناجحة



كلمة

العابُ الدفاعِ عَنِ النفسِ « التايكندُو والكاراتيه والجودُو » تلقَى اهتماماً كبيراً فى أغلبِ الانديةِ بالمملكةِ - حتَّى أنَّ الصغارَ أحبُوها وبدءُوا ممارستها مِنْ سنٍّ مُبكرةٍ - وقدْ ساعدَ على هذا وجودُ الصالاتِ الجديدةِ الَّتِي أنشأتْها الرئاسةُ العامةُ لرعايةِ الشبابِ فى جميعِ الانديةِ الكبيرةِ أو الممتازةِ .

وكانَ مِنْ نتائجِ هذا الاهتمامِ أنْ شاركَ مُنتخبُ المملكةِ للناشئينَ فى البطولةِ العربيةِ للتايكندُو الَّتى أقيمتْ فى مصرَ وحققَ نتائجَ مبهرةً .. وجاءَ فى المركزِ الثانى برغمِ أنَّه ظلَّ مُنافساً لمنتخبِ مصرَ حتَّى اليوم الاخيرِ مِنَ البطولةِ - ولذلكَ ننادِى دائماً بأنْ تهتَّم الانديةُ بالقاعدةِ لانَّها سبيلُنا الوحيدُ للوصولِ الى القمةِ .



يعتبرُ نادِى الشبابِ بالرياضِ مِنْ بيْنِ أهمِّ مراكزِ التدريبِ للتايكندُو وهوَ ممولٌ سخىٌّ للمنتخبِ خاصةً الناشئينَ -

وقدْ بدأ الاهتمامُ بمركزِ تدريبٍ أوْ مدرسةِ التايكندُو فى نادِى الشبابِ منذُ عامِ ١٤٠٦ هجرية كماَ يقولُ المدربُ المسئولُ عمرُ حمزةُ محمدُ وهوَ أحدُ ابطالِ اللعبةِ السابقينَ ومثلَ مُنتخبَ المملكةِ فى العديدِ منَ البطولاتِ - وقدِ استطاعَ فى ظرفِ سنواتٍ قليلةٍ انْ يجعلَ فريقَ الشبابِ منافساً قوياً على مستوى المنطقةِ الوسطَى بيْنَ المركزيْنِ الأولِ والثانى بصفةٍ مستمرةٍ - تضمُّ المدرسةُ ٣٠ برعماً وناشئاً مِن سنِّ ٥ إلَى ١٤ سنةً - ومِنَ الصّعوباتِ الَّتي تواجهُه - هِىَ كيفيةُ احضارِ البراعمِ الصغارِ .

رغمَ مشاغلِ أولياءِ أمورِهم - إلَى أنْ تفهَّمَ أولياءُ الأمورِ الأمرَ واقتنعُوا برغباتِ أبنائِهم لحبِّهم الشديدِ للعبةِ .

- ويقولُ الكابتنُ عمرُ حمزةُ أننَّا نقومُ بعرضِ الافلامِ الخاصةِ بالتايكندُو ليحبَّها الأولادُ - ومِنْ ثمارِ جهدِنا أنْ قدمْنَا لمنتخبِ المملكةِ للناشئينَ أكثرَ مِنْ لاعبٍ شاركُوا فى البطولةِ الَّتِى أقيمتْ بالقاهرةِ مِنْ أمثالِ سلطانَ بنِ فهدٍ محمدٍ الدوسرى ومحمدِ العومِى وأحمدَ الحيانى وزنَ ٧٦ كيلو جراماً .

بطولة جديدة للجمباز تحت اس
والهلال يحتكر البطولة فى المنط



بطولةُ جديدةُ للجمبازِ تحتَ اسم « البراعِم »
والهلالُ يحتكرُ البطولةَ فى المنطقَةِ الوسطَى

شىءُ يفرحُ أنَّ الاندية الكبيرةَ ذاتَ الشهرةِ العريضةِ بدأتْ تهتمُ بالالعابِ الفرديةِ غيرِ المشهورةِ وذاتِ الاقبالِ القليلِ مِنَ اللاعبينِ ـ لأنَّ كلَّ هذه الألعابِ تبدأُ بأصحابِ الأعمارِ الصغيرةِ جدّاً ـ فلعبةُ الجمبازِ يبدأُ ممارستُها مِنْ سنِّ ٥ سنواتٍ ـ وقدِ استحدثَ الاتحادُ السعوديُّ للعبةِ بطولةً جديدةً تحتَ مسمىً البراعمِ مِنَ سنِّ ٨ سنواتٍ .

ويقولُ صابرُ إمامُ شهابُ مدربُ الجمبازِ بنادِى الهلالِ : لقدْ بدأْنا علَى الفورِ بالاهتمامِ بالاعمارِ الصغيرةِ مِنْ سنِّ ٥ إلى ١٢ سنةً وأنَّ البطولةَ الجديدةَ « البراعم » أعطتْ مجالًا للناشئينَ للمشاركةِ فى هذه البطولةِ وأنَّ نادِى الهلالِ هوَ محتكرُ هذه البطولةِ علَى مستوَى المنطقةِ الوسطَى .

ثمَّ تحدثَ عَنِ المشاكلِ الّتي تواجُهه فقالَ : عدمُ تفرغ أولياءِ الأمورِ للحضورِ معَ أطفالِهم ـ كذلكَ عدمُ وجودِ حالةٍ خاصةٍ بالجمبازِ علَى مستوَى المملكةِ ـ حيثُ أنَّ جميعَ الأنديةِ يتمُ التدريبُ بهَا فى صالةِ الألعابِ وأنَّ لعبةَ الجمبازِ تحتاجُ الَى صالةٍ مغلقةٍ بها أجهزةُ مساعدةُ وسندُ وصفرُ أسفنجيةُ للوصولِ للمستوَى العالمِى ـ وعدمُ وجودِ مثلِ هذه الصالاتِ يتسببُ فى عدمِ رفعِ مستوَى اللعبةِ .

ومدرسةُ البراعمِ بنادِى الهلالِ بدأتْ منذُ ٤ سنواتٍ وقدمتْ وجوهاً جديدةً لمنتَخبِ المملكةِ أمثالَ فايزِ المطرودِ وفالحِ الدوسرِى وتركي عبدِ اللّهِ الحناكي وناصرِ الدوسرِى وسعدِ المطروحِ وهمْ دائماً مِنَ الأوائلِ فى التدريبِ والدراسةِ .





م « البراعم »
قة الوسطى



سؤال وجواب

س ١ : مَنْ هما اللّاعبانِ المسلمانِ اللّذانِ حَققا احسنَ ترتيبٍ في قائمةِ أحسنِ الرياضيين في العالَمِ ؟

□ الاجابة : محمد على كلاى الامريكيُ والذِى فازَ بلقبِ احسنِ رياضيٍ بعدَ أنْ فازَ على جورج فورمان واستعادَ اللقبَ العالميَ لبطل الملاكمة للمحترفين لوزن الثقيلِ بعدَ غيابٍ طويلٍ ثم سعيد عويطة الذِى فازَ بالمركزِ الثاني في عام ١٩٨٧ بعدَ أنْ حطمَ الرقمَ العالميَ لسباق ٥٠٠٠ مترٍ عدوًا .

س ٢ : ماهيَ أطولَ مباراةِ ملاكمةٍ في العصرِ الحديث ؟

□ الاجابةُ : اطولُ مباراةٍ أقيمتْ بالولاياتِ المتحدةِ بينَ الامريكيِيْن جو جانز وأوسكار نيلسون ، واستمرتْ ٤٢ جولةً حيثُ اعلن الحكامُ فوزَ جوجانز واوسكار نيلسون ، واستمرتْ ٤٢ جولةً حيثُ اعلن الحكامُ فوز جوجانز لارتكاب نيلسون خطأً متعمداً .

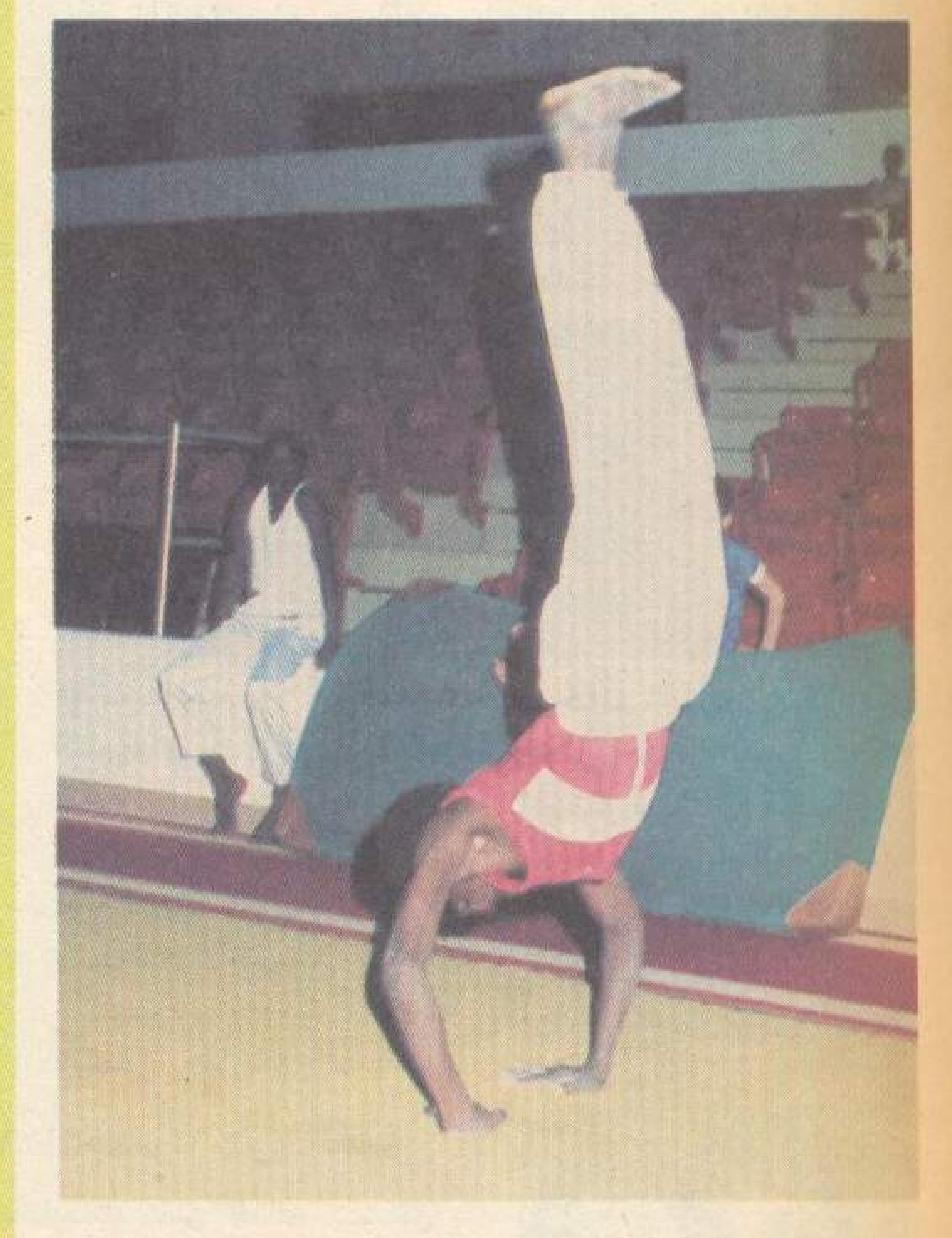
س : برغمِ أنْ البرازيلَ لها شهرةٌ واسعةٌ في دنيا كُرة القدمِ العالميةِ وسبقَ لها الفوزُ بكاسِ العالمِ ثلاث مرات (٥٨ و ٦٢ و ١٩٧٠) إلا أنها لمْ تحققْ نفسَ التوفيقِ في بطولةِ كاسِ الأممِ الامريكيةِ الجنوبيةِ ماهى أبرزُ نتائجُها في تلك البُطولة ؟

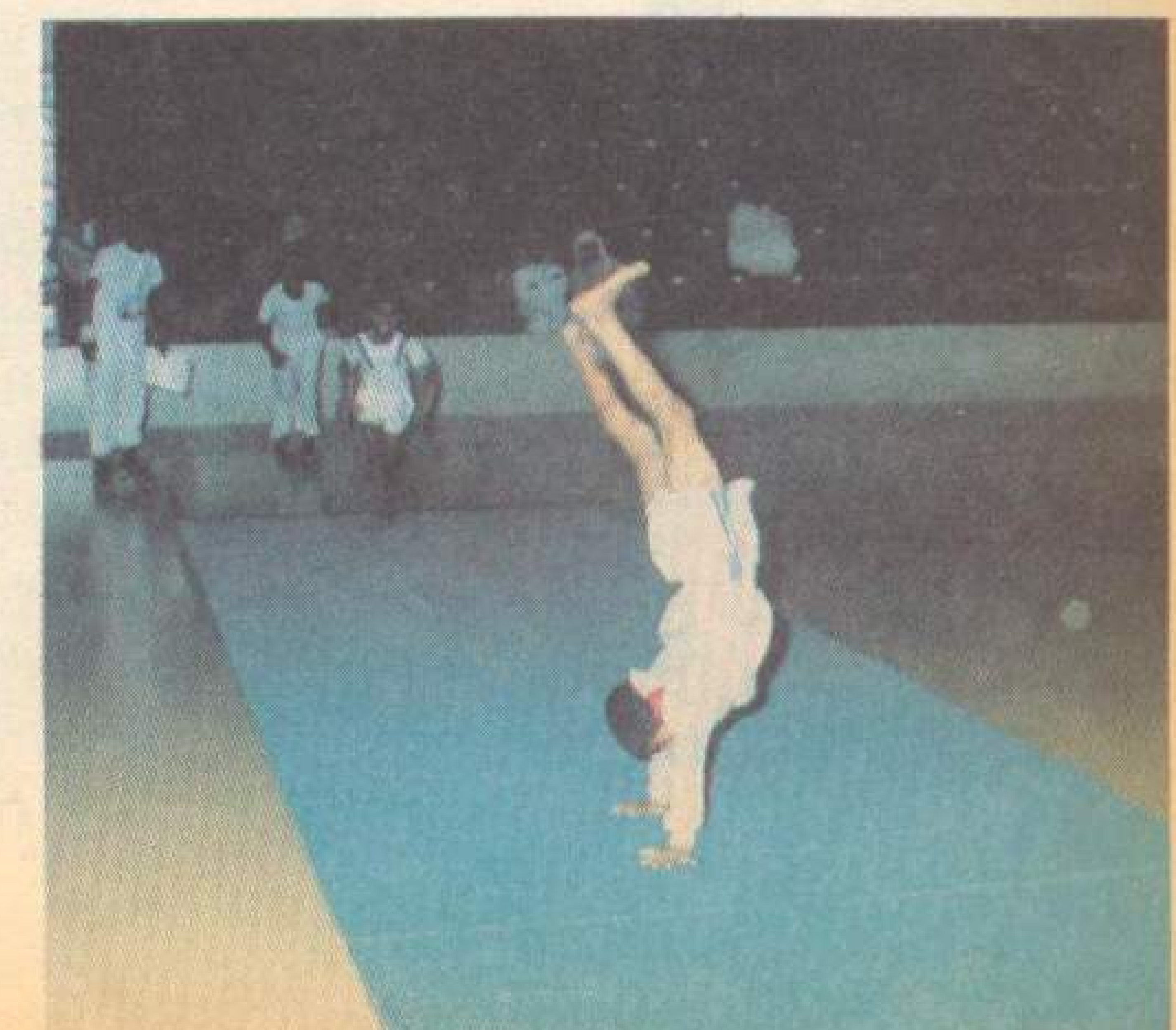
س ـ ما هوَ أكبرُ عددٍ مِنَ الأهدافِ أحرزَه لاعبٌ واحدٌ في مباراة دوليةٍ في تاريخِ كرةِ القدمِ ؟

ج ـ اللاعبُ الدنماركِي سوفوس نيلسين والألمانىُ جوتفريد فوكس .. سجل الأولُ ١٠ أهدافٍ لفريقِه في مباراةِ الدنماركِ وفرنسَا في الدورةِ الأوليمبيةِ ١٩٠٨ .. وسجلَ الثاني ١٠ أهدافٍ لألمانياَ في مرمَى روسيَا في الدورةَ الاوليمبيةِ ١٩١٢ .

س ـ نظمتْ تونسُ البطولةَ الأولَى لكاسِ العالمِ للشبابِ تحتَ ١٩ سنةً لكرةِ القدمِ عامَ ١٩٧٧ .. ونظمتِ السعوديةُ البطولةَ السابعةَ عامَ ١٩٨٩ .. ماهما الدولتانِ اللّتانِ أحرزتَا اللقبَ في المرتيْن ؟

ج ـ أحرزَ الاتحادُ السوفيتيُ اللقبَ عامَ ١٩٧٧ بفوزِه في النهائي علَى المسكيكِ .. وأحرزتِ البرتغالُ اللقبَ عامَ ١٩٨٩ بفوزِها علَى نيجيريَا في النهائي .











● **يوسفُ سعيدُ الحايكي** مِنْ براعمِ السباحةِ بنادِي الصفاَ الرياضي من صفوا بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ٨ سنواتٍ شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ للبراعمِ مثلهُ الأعلَى علوى مكى بطلُ سباقِ المانش.

● **ابراهيمُ هليلُ المطيري** مِنْ براعمِ نادِى الوحدةِ بمكةِ المكرمةِ لكرةِ القدمِ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - منتخبٌ تمثيلِ الفريقِ الأولِ بالنادِى فى سن مبكرة وكذلكَ تمثيلَ المملكةِ فى منتخبِ الناشئينَ - مثلُه الأعلَى ماجدُ عبدُ الله.

● **مسعدُ زيدُ الجودي** مِنْ براعمِ كرةِ القدمِ نادي الوحدةِ بمكةَ المكرمةِ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً - موهبةٌ كبيرة اكتشفهُ مدربهُ سليمان البصيرى يجيدُ المراوغةَ والتسديدَ مِنْ مختلفِ الزوايا.

● **عبدُ الحكيم علىُّ حجاجُ** مِنَ الناشئين فى نادِى القادسيةِ لكرةِ القدمِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٥ سنةً - اكتشفهُ المدربُ عبدُ الرحمنِ سالمُ - منتخبٌ تمثيلَ الفريقِ الأولِ بالنادِى ومنتخبِ المملكةِ للناشئينَ.







● **موسَى عبدُ اللهِ شراجيلي** مِنَ ناشئىَ كرةِ السلةِ بنادِى النصرِ بالرياضِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً اكتشفهُ اللاعبُ سعودُ الجاسرُ - مثلُه الأعلَى عبُد العزيزِ الشرقي محلياً وكريمُ عبد الجبارِ دولياً.

● **حنتان زاحلُ على فهد آل يحيى** مِنْ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ مِنْ العمرِ ١٣ سنةً يشاركُ فى دورىَ المدارسِ ومثلهُ الأعلَى حسام أبو داوُد يجيدُ المراوغةَ والتسديدَ علىَ المرمَى.

● **سالم محمد الشهري** مِنْ براعمِ كرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدمامِ يبلغُ مِن العمرِ ١٣ سنةً - شاركَ فى دورى البراعمِ إكتشفه مدربُه أحمد همدان الدوسري - يحبّ اللعبةَ ويتمنىَّ ممارسةَ السباحةِ.

● **خالُد سالمُ عوضُ** مِن ناشئي كرةِ القدمِ بنادِى النهضةِ يبلغُ مِن العمرِ ١٤ سنةً شاركَ فى بطولةِ براعمِ كرةِ القدمِ بين أنديةِ الشرقيةِ والبحريةِ - اكتشفهُ سامي الجامعُ مديرُ الكرةِ للبراعمِ بالنادِى.



● **حسيُنُ منصورُ الحايكي** مِنْ ناشىءِ السباحةِ بنادِى الصفا الرياضى من صفوا بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ مِنَ العمرَ ١١ سنةً - مثلهُ الأعلَى محيسن على صادق بطلُ الخليج وسمير بوشلاغم

كأسُ العالمِ ١٩٦٦ انجلترا علَى القمةِ

لمْ تحفلْ مسابقةٌ مِنْ مسابقاتِ كأسِ العالمِ بمشاكلَ تحكيميةٍ مثلَما خطيتْ مسابقةُ ١٩٦٦ فى انجلترا .. كادَ لاعبو الارجنتين أنْ يعتدوا علَى الحكمِ الالماني كرايتلاين احتجاجاً علَى قراراتِه .. وتحولتْ مباراتُهم معَ انجلترا فى ستادِ ويمبلي إلَى معركةٍ .. واضطرُ الحكمُ لطردِ كابتنِ الارجنتين راتين .. وتدخلتِ الشرطةُ لحمايةِ الحكمِ مِنَ الاعتداءاتِ الارجنتينيةِ.

وفي المباراةِ النهائيةِ .. ذاقَ الالمانيونَ مِنْ مرارةِ التحكيمِ .. احتسبَ ضدَّهم الحكمُ السويسريُ هير دينست هدفاً بناءً علَى اشارةٍ مِنْ مساعدِهِ السوفيتي باخراموف بدعوَى أنَّ الكرةَ التي سددَها هيرست الانجليزيُ قدِ اصطدمتْ بأسفلِ العارضةِ ثمَّ بالارضِ بعدَ أنْ تخطتْ خطَّ المرمَى وبعدَها عادتْ للملعبِ .. واحتجَّ الالمانيونَ دونَ جدوَى .. وخسرُوا المباراةَ والبطولةَ.

أحرزتِ انجلترا كأسَ العالمِ لاولِ وآخرِ مرةٍ حتى/الآن



● **أمينُ محمدُ سابُو** مِنْ ناشئي كرةِ السلةِ بنادِى الاتحادِ بجدةَ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٥ سنةُ - يتمنىُّ الوصولَ الَى الفريقِ الأولِ بالنادِى - مثلُ الأعلَى اللاعبُ سامى فلاتة يجيدُ الدفاعَ والمحاورةَ.

حكايات عربية

عَدالَـةُ عَـرَبيَّـة

سيناريو : غنيم عبده   رسوم : عاصم












تماماً كما كنتُ أحبُّ وأهوَى..


إطمئنّ ياسيدَتِ فالحاكمُ ابنُ هشامٍ لا يرضَى بهذا
سوف أنتظرُ ياسيدِى القاضِى..
وفى بستانِ الحاكم..
عجباً.. كيسٌ فارغٌ مع قاضِى القضاة..


سيدِى الحكمُ مسرورٌ بالبُستانِ..
غايةُ السرورِ والانشراح..


أرجُو أن يأذن سيدِى بملءِ هذا الكيسِ من تراب البُستانِ..
خُذْ ما تريدُ يا قاضِى القضاة..


لا أستطيعُ وحدِى رفعَ الكيسِ.. هل تتكرمُ بالمساعدة؟
بكلّ سُرورٍ..


أيُّها الحُرّاسُ..


هذا الكيسُ بهِ قدرٌ ضئيلٌ منْ ترابِ الأرضِ التِي اغتصبَها الوزيرُ، ومعَ ذلكَ لمْ نقوَ علَى حمْلِه.. كيفَ ستحمِلُه يومَ القيامَةِ؟!
ماذا؟


وهكذا..
أحضِرُوا الأسبانيةَ صاحبةَ الأرضِ فى الحَال..
أحضِرُوا الأسبانيّة.


لقدْ أعدْتُ إليكِ أرضَكِ كاملةً وقدْ أصبحتْ بستاناً بهِ ثمرٌ..
كُنتُ واثقةً منْ عدلِكَ أيُّها الحاكمُ المسلم..

تمت

كوابيس

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: وليد وهبي





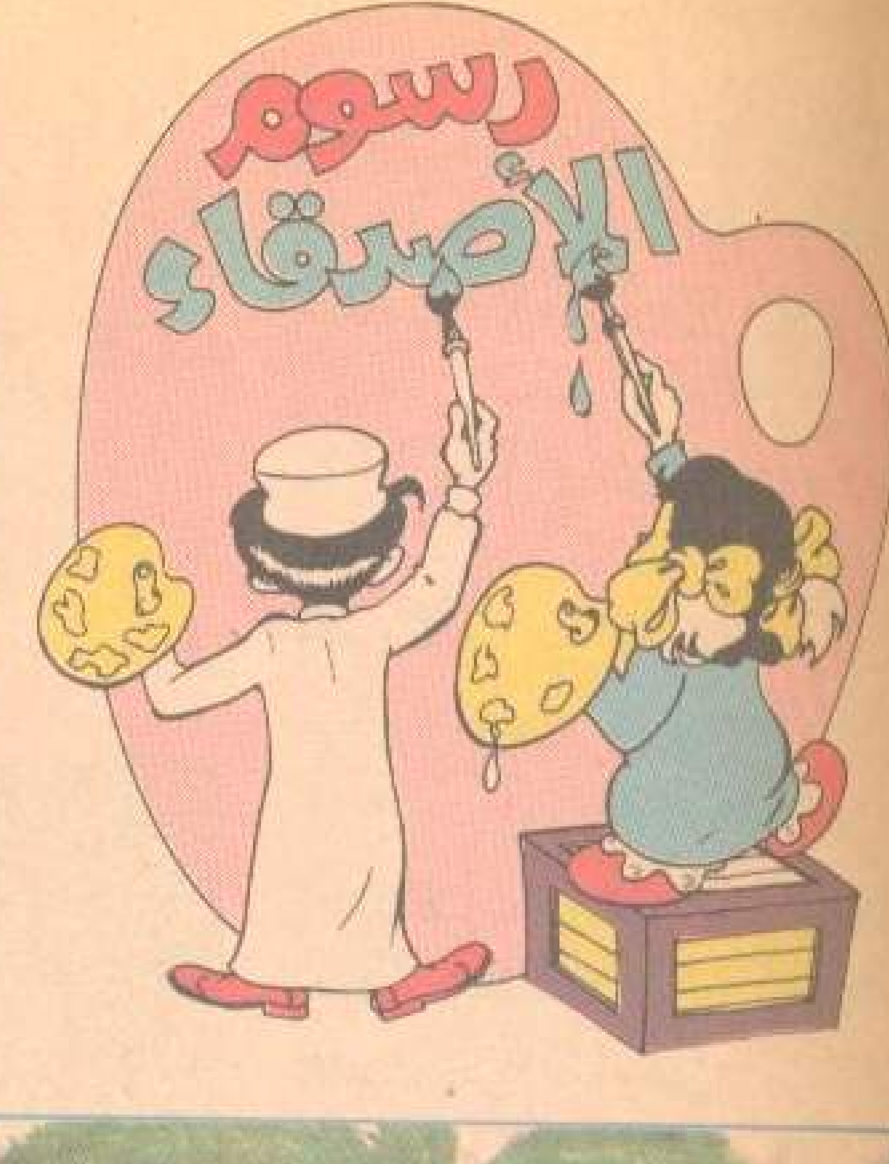


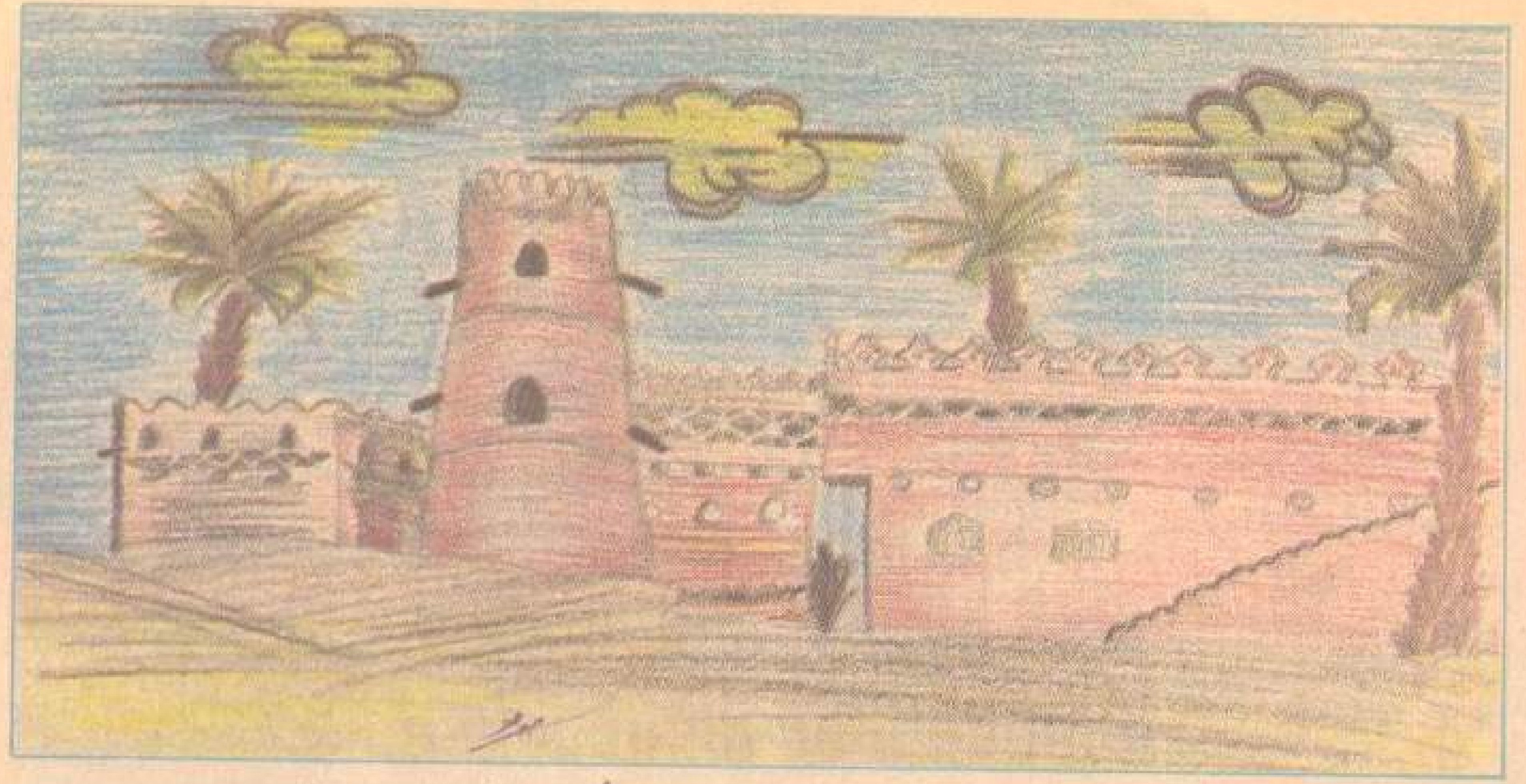


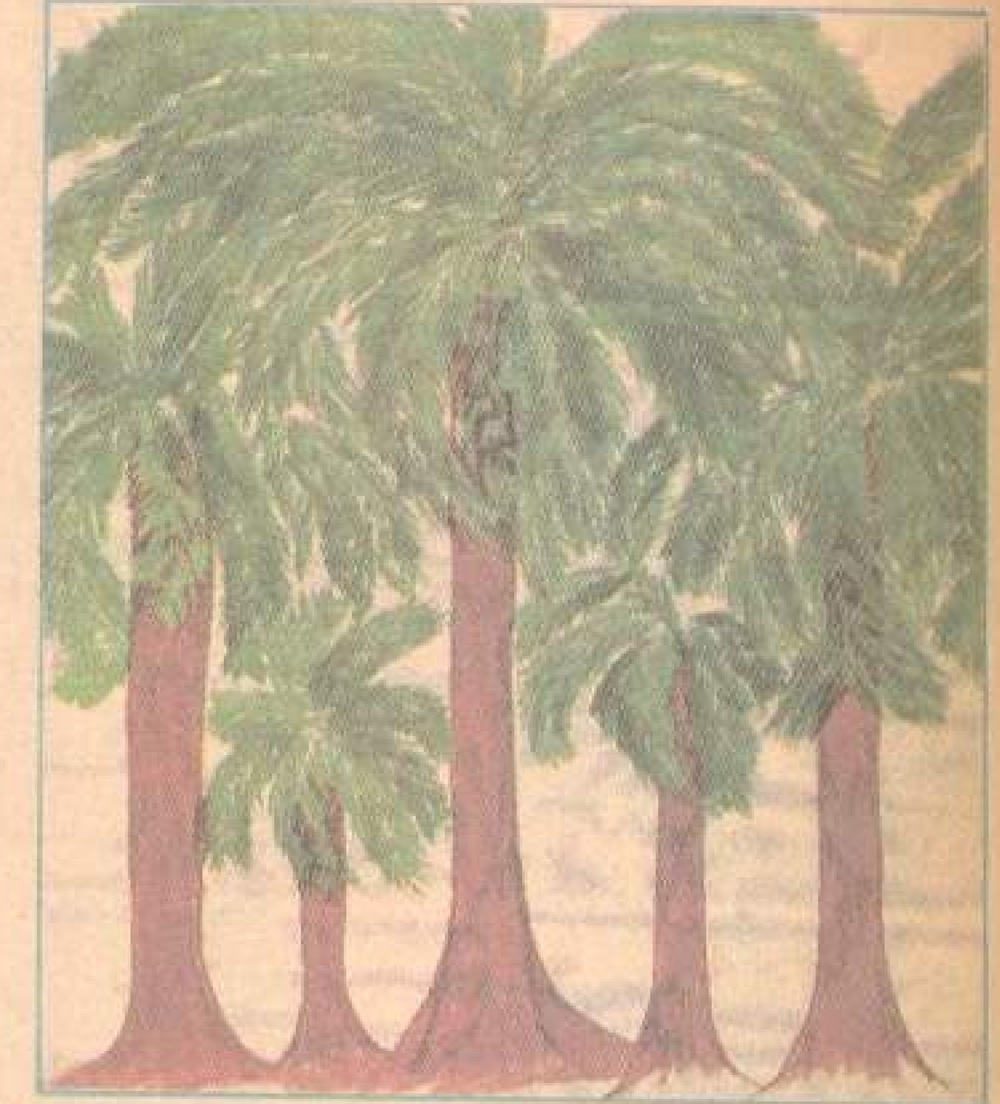




ماذاحدثَ ؟ جِسْمِي ثَقِيلٌ جدّاً.. أُرِيدُ أنْ أنامَ بعُمقٍ..
آه.. آه.. إبتَعِدِي عَنِّي أيّتُها الحَلوَى.. إبتَعِدِي..
آه.. آه..
إنْهَضْ ياحسّانُ.. إنْهَضْ..
ماذا بكَ ؟
يـاه.. لقدْ كانَ كابُوساً مُخِيفاً.. الحَلوَى تُحيطُ بِي منْ كلِّ جانبٍ حتّى كِدْتُ أختَنِقُ..
ألَمْ أنصحْكَ ياحسّانُ ؟! كَثْرةُ الطّعامِ هىَ سَبَبُ الكَوابيسِ كذلكَ..
حتّى فى أحْلامِكَ لا تَرَى غيرَ الطّعَامِ، غَرِيبٌ أمرُكَ ياأخِي العَزيزَ..

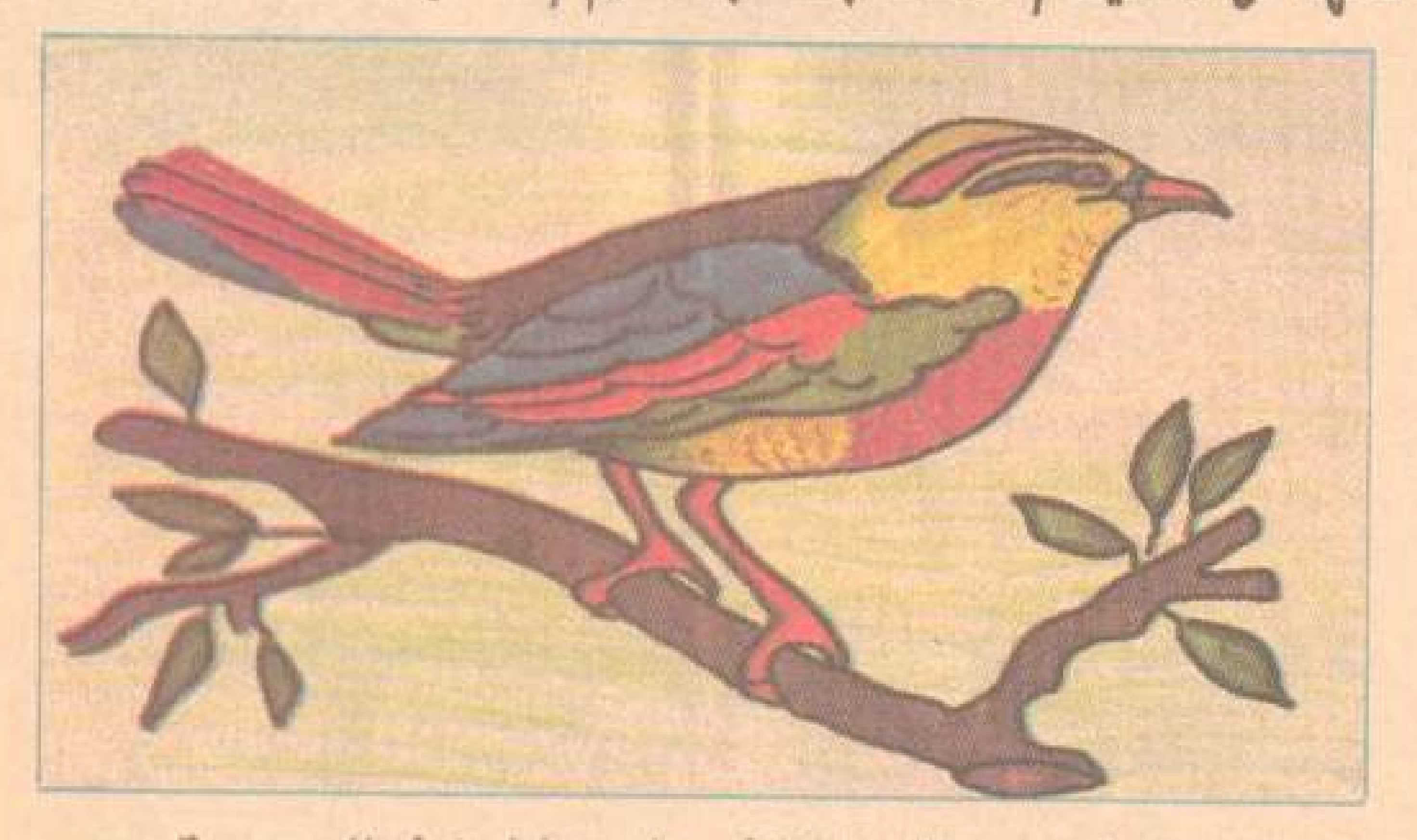



من الصديق / نور الدين هادى أفندى / السعودية

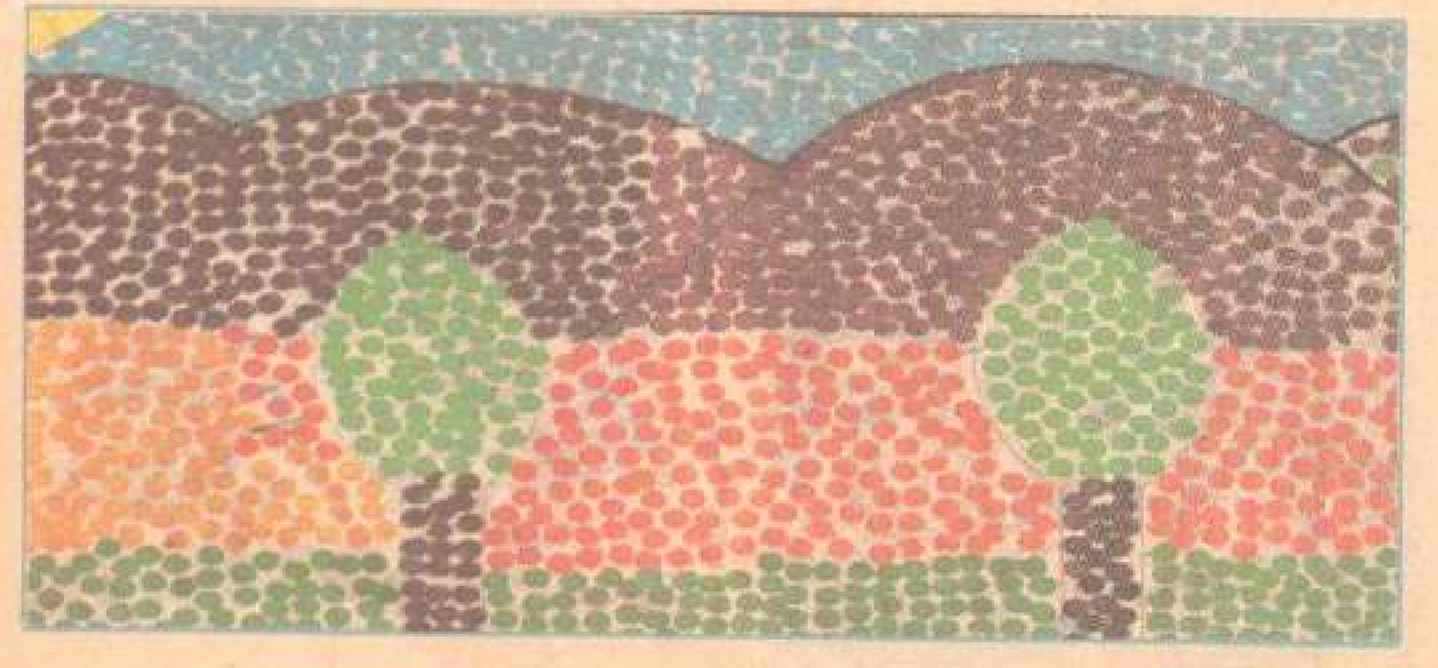

النخيل من الصديق / على أحمد على / السعودية

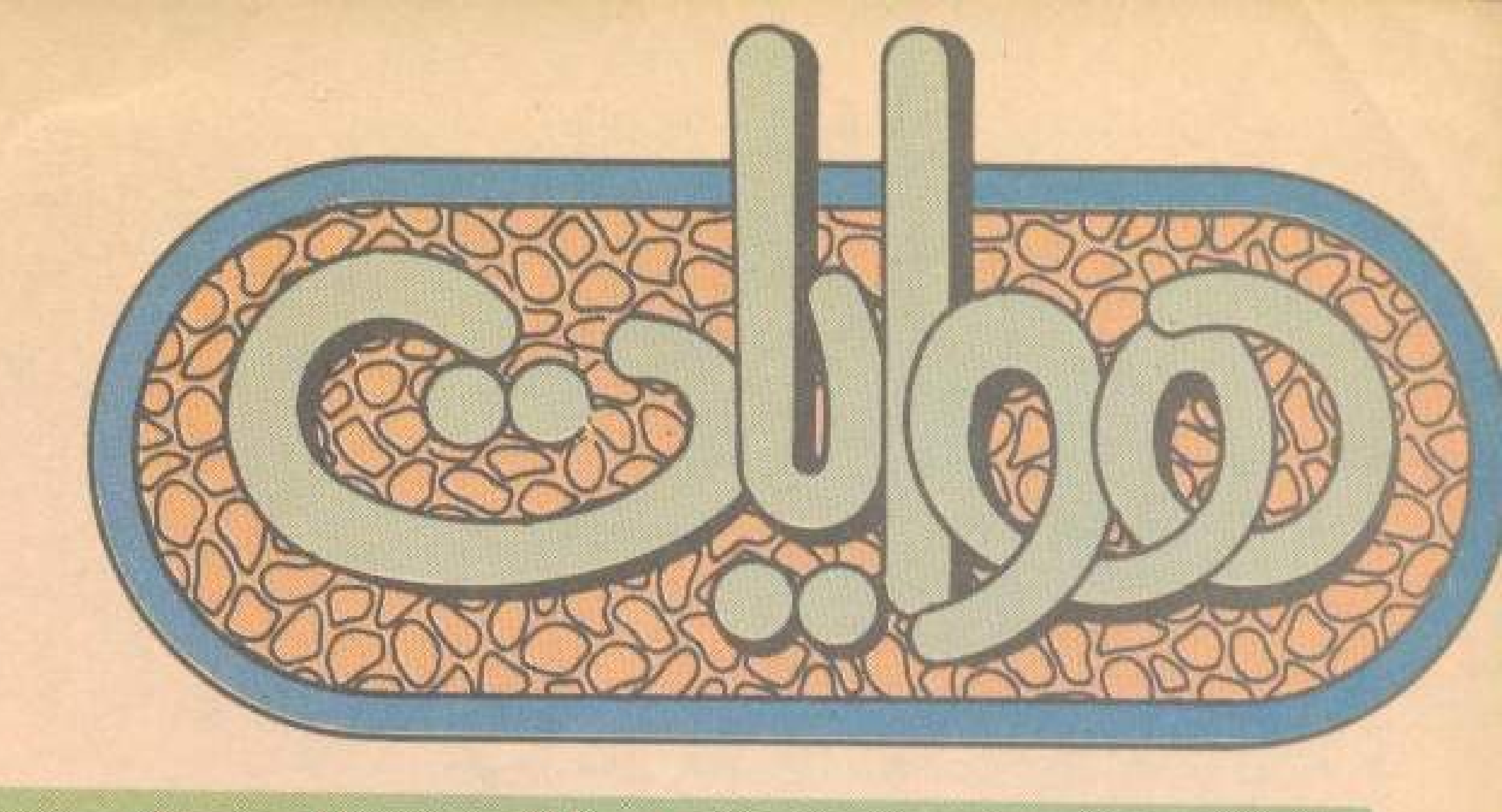
فاكهة من الصديقة / سلطانة بنت عبدالحكيم / السعودية


زخرفة من الصديق / محمد أبو عيش / السعودية


عصفور من الصديق / حامد شامخ / السعودية


الحرب من الصديق / وليد بلال على / السعودية


زخرفة من الصديق / طه حسين السندى / السعودية



بورش تسيطرُ على حلبةِ السّباقِ فى أمريكا لعامِ ١٩٨٩

انتصرتْ بورش أمامَ جاكوار حيثُ اعادتْ تنظيمَ فريقِها الأمريكي المسمىُ بى ان غودريش الّذِى يتولّى قيادته جيم باسبى وفى هذا السباقِ انزلتْ السائق دريك بيل صاحبَ

دايهاتسو فيروزا

صنعتْ فيروزا اليابانيةُ بشكلٍ رياضىٍ على هيكلٍ فولاذِى صندوقِى مقوىً بعوارضَ يتميزُ بامكانيةِ رفعِ سقفِه وقدْ زودتْ بوسائلِ راحةٍ متقدمةٍ فى مقصورةِ ركابِها وجهزتْ بتعليقٍ مُستقلٍ بعجلاتِها الأماميةِ فى حينِ يقومُ تعليقُها فِى الخلفِ علَى محورٍ ثابتٍ وترتفعُ بخلوصٍ يرتفعُ ٢٠,٥سم عَنْ سطحِ الطريقِ ممَا يجعلُ استعمالَها سهلًا علَى الطرقِ الوعرةِ وجهزتْ أيضاً بمحركٍ مِنْ ٤ اسطواناتٍ متتاليةٍ و١٦ صماماً ولَهُ طرازان أحدُهما يلقمُ بالوقودِ بواسطةِ خالطٍ عادىٍ ويولدُ ٨٤,٥ حصان عندَ ٦٠٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ والآخرُ يلقمُ بجهازِ بخّاخٍ مما يرفعُ طاقته إلى ٩٥ حصاناً عندَ ٥٧٠٠ دورةٍ فى الدّقيقةِ واعتمدتْ فيروزا فى نقلِ الحركةِ علَى علبةِ تروسٍ يدويةٍ مِنْ ٥ نسبٍ أماميةٍ متزامنةٍ حديثةِ التّصميمِ يتمُ تعشيقُها بواسطةِ مقبضٍ أرضٍ تتصلُ بهِ علبةٌ لتحويلِ الحركةِ إلَى العجلاتِ الأربعِ بنسبتيْن عاليةٍ ومنخفضةٍ لتَصلَ إلَى سرعةٍ قصوىً ١٥٠كلم / ساعة ومُعدلُ استهلاكِها للوقودِ ١٠ ليترات لكلِّ ١٠٠ كلم علَى سُرعةٍ هادئةٍ.



إصنعها بنفسك

هواية تربية الأسماك ⑦

فصيلةُ بيونتش

هذه الفصيلة تشملُ أنواعاً كثيرةً من السمك مختلفة الاحجام ويبدأ حجمه من ٦ أقدام مثل نوع اسمه مهسير فى الهند وآخر اسمه الباريسى الذهبى ويصل طوله إلى ٥ سم والسمكُ الباريسى هادىء ويصلحُ لأحواض التربية لجماله وهو يتمتعُ بشهيةٍ مفتوحةٍ ومِنْ أهمِّ أنواع هذه الفصيلة :

(١) الباريسى الوردِى

وهوَ سمكٌ متوسطُ الحجم طوله الى ١٠ سم وهوَ مِنَ النوع الهادىء ذى لونٍ فضىٍ دلها قشور طويلة ونقطة سوداء فى الثلث الخلفى من الجسم. وللذكر زعانف أغمقُ مِنَ الأنثَى.



(٢) كلون بارب

كثيرٌ مِنَ الناسِ حينَما يشترونَ الكلونَ بارب وهوَ مازال صغيراً طوله ٤ سم يدهشونحينما يجدونه قدْ كبر بسرعةٍ حتَّى انّه يصل الى ١٢ سم فاكثر. والسمكة ألوانها جميلة جداً فالجانبان أحمر وردى والزعانف حمراء وهى ذهبيةُ اللّونِ وبهَا خطوطٌ رأسية لونُها أزرقُ غامقٌ.

(٣) البارب صاحبُ الخطوط الستة :

سمك نادر وجذاب وقلّما تمَّ تفريخُه. وموطنُه الاصلىُّ بورنيو سومطرة وهو ذهبى اللون وله أربعة خطوط ممتدةٍ مِنَ الخياشيم حتى الذيل.

(٤) البارب النمر :

سمكةٌ نشطةٌ ذاتُ شعبيةٍ كبيرةٍ ويصلُ طول الانثى إلى ٥ سم والذكر ٧ سم وهى سمكة

الانتصاراتِ الثلاثةَ فى الماضى ويوبّ دليك الفائز مرتينِ بهذا السباقِ ولمْ تكنِ المهمةُ سَهلةً أمامَ جاكوار بطلةِ العالمِ للسّياراتِ الرياضيةِ النموذجيةِ وبطلةِ ٢٤ ساعةً فى لومان وقدمتْ نيسانُ مفاجأةً علَى الحلبةِ حيثُ أستطاعَ سائقُها جوف برابهام تسجيلَ أسرعِ لفّةٍ بمعدلِ سرعةِ ٢٠٧,٩٤٨ كلم / ساعة محطماً معدلَ سُرعةِ جاكوار ١٩٨٨ والـذى بلـغ ٢٠٦,٥٤٧ كلم / ساعة وراحتْ منذُ بدايةِ السّباقِ الفعلي

تتقدمُ أبرزُ سياراتِ جاكوار وبورش حتىَ منتصفِ اللّيلِ الأولِ مِنَ السّباقِ حينَ إنسحبتْ أبرزُ سياراتِ جاكوار اثرَ عطلٍ مفاجيءٍ وبعدَها غطّى الحلبةَ ضبابٌ كثيفٌ فتوقفَ السباقُ لاكثرَ مِنْ أربعِ ساعاتٍ وبقيتْ نيسانُ تسيطرُ علَى الموقفِ الَى أنْ تعطلَ محركُها وإنسحبتْ فى حينِ حافظتْ بورش علَى تقدمِها ليقطعَ خطَّ النهايةِ متقدماً علَى جاكوار بفارقِ ١,٢٦ دقيقة وتبعتْها سيارةُ بورش بقيادةِ بران وتساك فى المركزِ الثالثِ ثمّ فريقُ بورش أيضاً بالمركزِ الرابعِ .



نيسان باثفايندر أو صغيرة رانج رومز

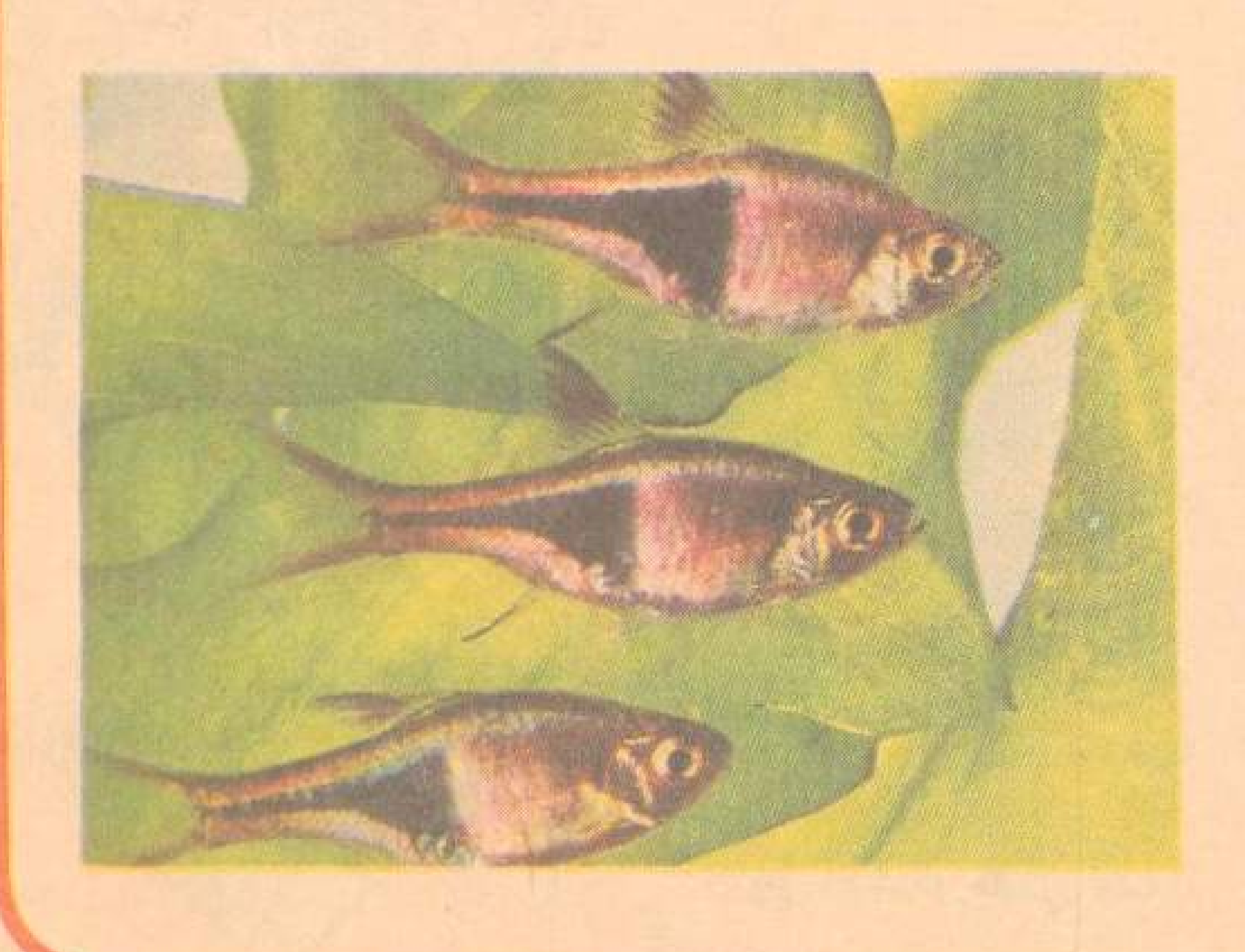
سيارةُ ٤ × ٤ بمزايـا سياحيةٍ عائليةٍ حيثُ تستعملُ علَى الطرقاتِ المعبدةِ وغيرِ المهدةِ بالاندفاعِ الرباعي وسِعرُها حوالىَ ٤٥ ألفَ درهم وتتمتعُ بهيكلٍ متينٍ ومحركينِ يعملانِ بالبنزينِ مِنْ ٤ و ٦ أسطواناتٍ الَى جانبِ مُحركِ ديزلٍ سعةِ ٢,٧ ليتر ويَصلُ وزنُ السيارةِ الى ١٥٥٠ كلغ ونجدُ أنَّ قوةَ الدورانِ لمحركِها بالدوراتِ منخفضةٌ ولاتزيدُ على ٢٨٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ وجهزتْ بعلبةِ تروسٍ مِنْ ٥ نسبٍ أماميةٍ متزامنةٍ معَ علبةِ تحويلِ الحركةِ بنسبتينِ عاليةٍ ومنخفضةٍ ومقبضٍ يتحركُ علَى خطٍّ واحدٍ خلالَ التعشيقِ ضماناً لسهولةِ التعاملِ معَ السّيارةِ خاصةً فى الطرقِ الصّعبةِ وأسلوبُ التعشيقِ المرحلىِّ مُناسبٌ حيثُ لا تحتاجُ للدفعِ الرباعي ممّا يخفضُ مِنْ ضجيجِ عملِ جهازِ نقلِ الحركةِ وبالتّالى التخفيفُ مِنْ مصروفِ الوقودِ وتصلُ سرعتُها الَى ١٥٠ كلم / ساعة

شقية عادةً ما ترتكبُ حماقة مثل قرض ذيول السمك ولا سيما الانجلُ وجسمُها ذهبىٌ ولها أربعة خطوطٍ رأسيةٍ سوداء عريضةٍ .



فصيلةُ الراسبورَا

موطنها الاصلى تايلاند ولكنها تاكل وتعيش فى سنغافورة بالرغم مِنْ حجمها الصغيرِ وهى سمكةٌ هادئةٌ وجميلةٌ . ولها مثلث أسود عليه كلَّ جانب ، والجسم لونه أحمر وردى فى النصف الاخير من الجسم أمّا النصف الامامى فهو ملون بالوان قوس قزحَ ، أمّا زعنفتا الظهر والذيل فلونُهما أحمر .



رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .

أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٠٥٥٦ - جدة ٢١٤١٣ السعودية

حريقة !

تاجر الفحم : يـابوليس .. حريقة فى المحل وكله ملآن بالفحم .

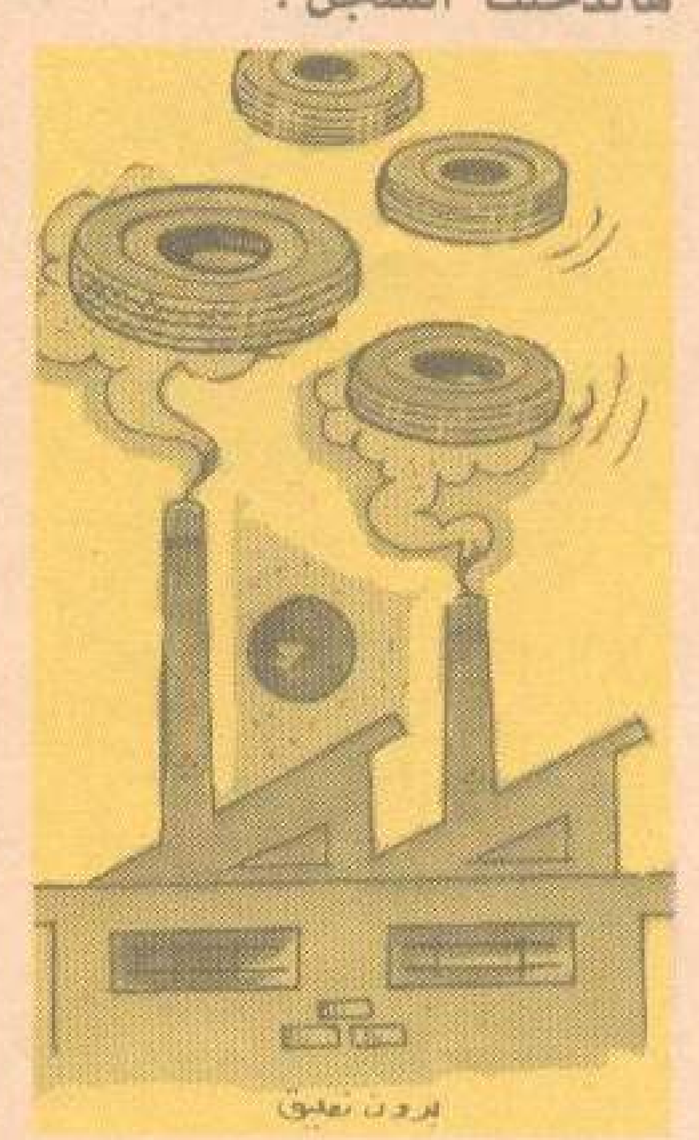
الشرطى : اذا كان من الفحم الذى اشتريته بالامس فلاداعى للخوف

لا تبكى

القـاضى : أنت دخلت السجن ياراجل قبل كده ؟

المتهم : (وهو يبكى بحرقة) أبدا والله .. عمرى مادخلت السجن .

القـاضى : طيب متعيطش هاندخلك السجن ؟



كلب ممتاز !

قال الرجل لصديقه :

ـ لقد جاءنى هذا الكلب الممتاز هدية ، لانه كلب حراسة ممتاز .. ففى الليل .. إذا سمعت أى ضوضاء مشبوهة .. استيقظ وأذهب الى حيث ينام فأوقظه .. فيبدأ بالنباح الحاد جداً جداً .

بخيل جداً

الزوجةُ : لماذا تشربُ كوبَ الشايِ أمامَ المرآةِ .. ؟

الزوج : لأشعرَ بأننى أشربُ كوبين .



أعِدْها ثانِيةً

كانَ الطِّفلَ يَسيرُ مَعَ والِدِهِ عِندَ الغُروبِ عَلَى شاطىءِ البَحرِ فقالَ الأبُ : أنظرْ الى هذِهِ الشَّمسِ كيف ستختفِى عندَما أعدُّ حتَّى ثلاثةٍ .. وفِعلًا اخْتفَت الشَّمسُ وفرحَ الطِّفلُ بموهبةِ والدِهِ وقال لَه : أعِدْهَا مرةً ثانيةً يا أبى ! !

مجانين

دخلَ اثنان من المرضَى النفسانيين إلى عيادةِ الطبيبِ .. فسألَ الأولُ :

ـ ابنُ من أنتَ ؟

فأجابَ : أنا ابنُ نابليوِنِ ..

فردَّ الثانِى : لاتصدِّقْهُ أيها الطبيبُ .. إنـه ليسَ ابنى ولاأعرفُه .

أسرةٌ محترمةٌ

سألَ الرجلُ صديقَه :

ـ ماذَا فعلتَ حينَ قذفَ بكَ مديرُ المطعَمِ مِنْ بابِ الخدَمِ ؟

ـ قلتُ إنَّنِى مِنْ أسرةٍ مُحترمَةٍ .

وعادَ الرجلُ يسألُ :

ـ وماذَا فعلَ بعدَ أنْ قلتَ لَهُ ذلكَ ؟

ـ اعتذرَ لى .. ودَعانِى للدخولِ .. ثمَّ قـذفَ بِى مِنَ البـابِ الرئيسِى .. !

رحْلَةٌ الى القَمَر

فى الفَصْل سألتِ المعلمةُ : مَنْ يَذهبُ الَى القمرِ ؟

رَفَعَ التلاميذُ جميعُهم أيديَهُم الَّا واحِداً ..

قالتِ المعلمةُ : وأنتَ ياسامحُ لماذَا لاتريدُ أنْ تذهبَ الى القمرِ ؟

سامحُ : لأنَّ والدتِى حذَّرَتْنِى وقالتْ لِى : بعدَ أنْ تخرجَ مِنَ المَدرسةِ عُـدْ الى البَيتِ مُباشرةً ! !



خيط !

سال شاب صديقه : مامعنى هذا الخيط الذى تلفه على يدك ؟

لقد وضعته ليذكرنى بوضع الرسالة فى صندوق البريد ..

وهل وضعتها ؟ ؟

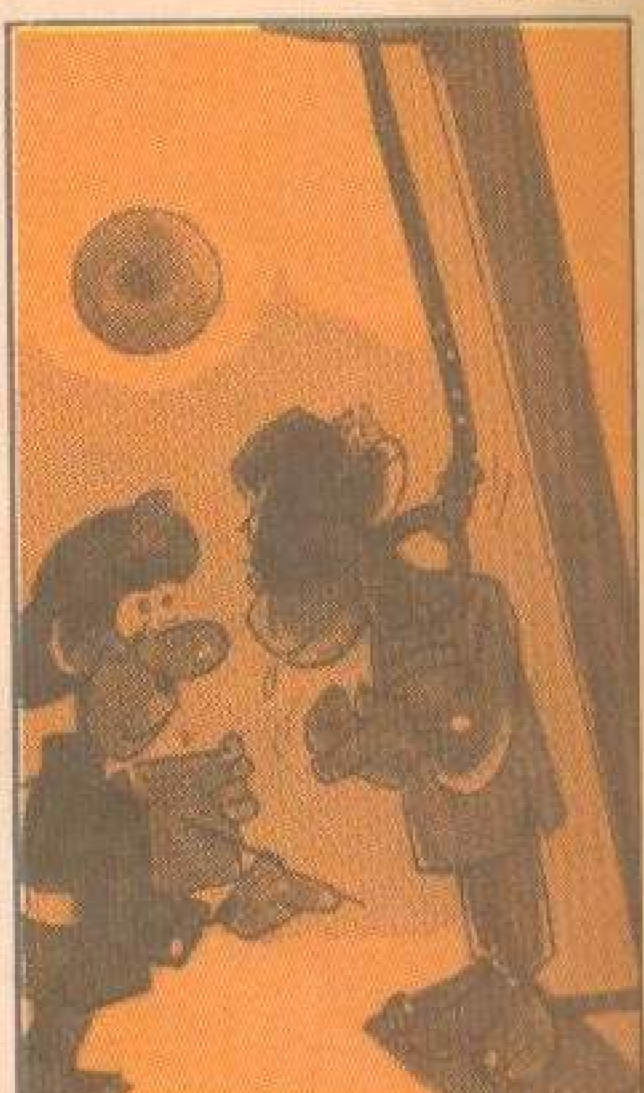
لا ، لاننى نسيت أن أكتبها ! !

لو كان بالوزن

ركب رجل سمين جدا ورجل نحيف جدا الترام .. فأخذ النحيف يسخر بالرجل السمين . فقال له :

النحيف : ياسلام لو كان ثمن التذكرة بالوزن كنت ..

السمين (مقاطعا) كنت ماتسواش نكلة !



لص جاهل

الضابطُ : لماذا سرقتَ الدراجة .. ؟

اللصُّ : لاننى لاأجيدُ قيادةَ السياراتِ .. ؟

فكـــرة

المطرب : أنا مش قادر أغنى الليلة تانى لأن ضرسى اللى فى الناحية اليمين بيوجعنى .

صاحب الفرح : طيب ماتغنى على الناحية الشمال .

لسان شاعر

مرض أحد الشعراء وذهب الى الطبيب لفحصه فطلب منه الطبيب اخراج لسانه ثم قال له :

- مش باين على لسانك أنك عيان ..

فرد الشاعر مش جايز لسانى عاجز عن التعبير ؟

عندك حاجة ثانية ؟

دخلت سيدة أحد محلات الاحذية لشراء حذاء ، وبعد أن جربت جميع الأحذية ولم تعجبها قالت :

السيدة : ماعندكش حاجة ثانية ؟

البائع : أيوة .. عندى الصناديق .. تحبى تقيسيهم ؟



مع جحا فى القرن ٢٠

ركب جحا القطار لأول مرة وهو يظن ان القطار سيوصله فى دقيقة . ولكن القطار سار عدة ساعات دون أن يصل جحا ، جاء الكمسارى فقال له :

جحا : الواحد بقاله ٣ ساعات فى القطار ده !

الكمسارى : وايه يعنى أنا بقى لى ٣٢ سنة ؟ ولسة ماوصلتش !

ذكـــاء

وقف الطفل الصغير أمام شباك التذاكر فى المحطة ، ليقطع لأول مرة فى حياته تذكرة لاخته ولنفسه .

الطفل : من فضلك عاوز تذكرتين .

موظف التذاكر : تذكرتين ايه ؟

الطفل : تذكرة بناتى ، وتذكرة صبيانى .



ناطِحةُ السّحاب

فى احدى ناطحاتِ السحابِ فى مدينةِ نيويورك .. كانَ يَسكنُ ثلاثةُ اشقاءَ .. ذاتَ مساءٍ عادُوا مِن أعمالِهم ليكتشفُوا أنَّ التيارَ الكهربائىَّ مقطوعٌ عَنْ البنايةِ .. والمصاعدَ كلُّها مُعطلةٌ .. فقالَ الاولُ :

- ليسَ فى استطاعتِنا المبيتُ فى الشارعِ .. إذنْ نصعدُ إلَى شقتِنا ونحنُ نسلّى أنفسَنا .. أنَا أغنىَّ مسافةَ الاربعينَ طابقاً الأولَى .. وأنتَ تحكِى فكاهاتٍ ونَوادرَ مسافةَ الاربعينَ طابقاً الثانيةِ .. وأنتَ تحكِى لنَا القصصَ المحزنَةَ الَّتِى تقرؤُها مَسافةَ الاربعينَ طابقاً الأخيرةِ .

وافقَ الجميعُ علَى هذَا الاقتراحِ .. فصعدُوا الأربعينَ طابقاً الاولَى وأولُهم يُغنىّ .. ثُمَّ صعدُوا الاربعينَ طابقاً الثانيةِ وثانيهم يروِى النكتَ والطرائفَ ثمَّ جاءَ دورُ الأخِ الثالثِ .. فقالُوا لهُ :

جاءَ دورُك .. ماذَا لديْك مِنَ القصصِ المحزنةِ ؟

قالَ الأخُ الثالثُ :

- عندِى خبرٌ واحدٌ فيه الكفايةُ .. نسيتُ مفتاحَ الشقةِ فى السيّارةِ .. !



مجموعة الخيول
مجموعة العصافير
مجموعة اللوحات العالمية
مجموعة السيارات
مجموعة الفراشات
مجموعة الديناصورات ووحوش ماقبل التاريخ
مجموعة الالعاب الرياضية والدورات الاوليمبية
مجموعة الاقمار الصناعية
بـ ٥ ريالات سعودية فقط تحصل على
مفاجأة
باسم
الجديدة
مجموعة كلاب الصيد
مجموعة القطط
مجموعة الاسماك
مجموعة والت ديزني
مجموعة الازهار
مجموعة حيوانات الغابة
احدث مجموعات طوابع البريد .. كل مجموعة تضم ١٠ طوابع جديدة غير مستعملة وكل مجموعة يوجد منها ٤ أنواع .. اكتب اسم المجموعة التى تختارها وعدد الانواع المطلوبة منها على عنوان باسم تصلك خلال ١٥ يوماً فقط ..
مجموعة الطيور
مجموعة السفن التجارية
مجموعة القطارات



يقدم لك أروع مجموعات الطوابع العالمية .. كل مجموعة تحتوى على ١٠٠ طابع من : السعودية ـ الأردن ـ
بحرين ـ قطر ـ أسبانيا ـ إنجلترا ـ فرنسا ـ النمسا ـ مصر ـ السودان ـ المغرب ـ قطر ـ إيطاليا ـ يوجوسلافيا ـ
شيكوسلوفاكيا ـ الكويت ـ تونس ـ الجزائر ـ المجر ـ بلغاريا ـ الإتحاد السوفيتى ـ أميركا ـ كندا ـ نيكاراجوا ـ
اراجواى ـ السويد ـ الإمارات ـ سلطنة عمان ـ بولندا ... والكثير من دول العالم كله ..

أسعار البيع بالبريد : السعودية ١٠ ريالات ـ سلطنة عمان ١ ريال ـ الكويت والبحرين ١ دينار ـ اليمن الديمقراطية
دينار ـ مصر ٥ جنيهات ـ قطر ١٠ ريالات ـ باقى دول العالم ٣ دولار أميركى ..



نادى هواة طوابع البريد

توسعةُ المسجدِ النبوىّ الشريفِ فى المدينةِ المنورة على طوابعِ البريدِ مِنَ المملكةِ العربيةِ السّعوديةِ



تقعُ المدينةُ المنورةُ فى الشّمالِ الغربىّ للمملكةِ العربيةِ السعوديةِ شرقىّ البحرِ الأحمرِ الّذى يبعدُ عنْها بمسافةٍ قدرُها ٢٥٠ كيلو متراً .. وهىَ محاطةٌ مِنَ الغربِ بجبلِ « الحجاج » ومِنَ الشمالِ بجبلِ « سلع » ومِنَ الجنوبِ بجبلِ « العير » ويقعُ المسجدُ النبوىُّ الشريفُ ـ ثانى الحرمَيْن الشريفَيْن ـ فى قلبِ المدينةِ المنورةِ ، وتحددَ مكانُه عندَما حطتْ ناقةُ رسولِ اللّهِ صلَّى اللّهُ عليه وسلمَ مِنْ تلقاءِ نفسِها فى مكانٍ ولزمتْه .. فتمَّ بناءُ المسجدِ فى نفسِ المكانِ ، وكانتْ مساحةُ المسجدِ عندَ اكتمالِ بنائِه ٤٢٠٠ ذراعاً ، وفى السنةِ السابعةِ مِنَ الهجرةِ بعدَ فتحِ خيبرَ أعادَ رسولُ اللّهِ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ عمارةَ المسجدِ حتَّى بلغتْ مساحتُه عشرةَ آلافِ ذراعٍ وله ثلاثةُ أبوابٍ وكانَ أساسُ المسجدِ مِنَ الحجارةِ وجدرانُه من الطوبِ اللبنِ وأعمدتُه مِنْ جذوعِ النخلِ أما السقفُ فقدْ صنعَ مِنَ الجريدِ والخوصِ .

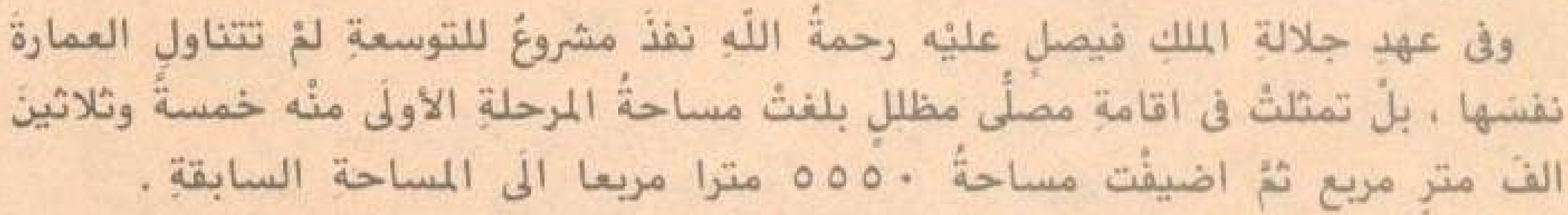


وتوالتْ بعدَ ذلك التوسعاتُ علَى المسجدِ النبوىِ الشريفِ .. كانَ أهمُّها عمارةَ السلطانِ عبد المجيدِ الثانى التى تمتْ عامَ ١٢٦٥ هجريةً الّتى تعتبرُ أجملَ عماراتِ المسجدِ وتوسعاتِه التى تمتْ فيه .

وفى عهدِ جلالةِ الملكِ المغفورِ له عبد العزيزِ آلِ سعودٍ بلغتْ مساحةُ التوسعةِ ١٦٣,٢٦٦ متراً مسطحاً بتكلفةٍ اجماليةٍ قدرُها سبعونَ مليونَ ريالٍ .. منها ثلاثونَ مليونَ ريالٍ تكاليفُ التوسعةِ نفسِها .. والباقى تكاليفُ انشاءِ الشوارعِ المؤديةِ إلَى الحرمِ الشريفِ وترعى الملكياتِ .

وفى عهدِ جلالةِ الملكِ فيصلٍ عليْه رحمةُ اللّهِ نفذَ مشروعُ للتوسعةِ لمْ تتناولِ العمارةَ نفسَها ، بلْ تمثلتْ فى اقامةِ مصلًى مظللٍ بلغتْ مساحةُ المرحلةِ الأولَى منْه خمسةً وثلاثينَ ألفَ مترٍ مربعٍ ثمَّ اضيفتْ مساحةُ ٥٥٥٠ مترا مربعا الَى المساحةِ السابقةِ .





علَى أنَّ تزايدَ اعدادِ الحجاجِ والمعتمرينَ والزائرينَ طرحَ الحاجةَ الشديدةَ إلَى اجراءِ توسعاتٍ جديدةٍ ، وعنىَ خادمُ الحرمَيْن الشريفَيْن جلالةُ الملكِ فهدِ بن عبد العزيزِ آلِ سعودٍ بالاشرافِ بنفسِه علَى مشروعِ التوسعةِ الذى يجرى العملُ فيهِ الآنَ وتولَّى جلالتُه تحديدَ الخطوطِ العريضةِ للمشروعِ بما يحققُ زيادةً فى مساحةِ الحرمِ الشريفِ تعادلُ تسعةَ اضعافِ المساحةِ الحاليةِ .



ويمكنُ إيجازُ الخطوطِ العريضةِ للمشروعِ كما يلى :

●● يستوعبُ المسجدُ الشريفُ ، الآنَ (٢٨,٠٠٠) مصلٍّ ، وسيرتفعُ هذَا الرقمُ عندَ انتهاءِ مشروعِ التوسعةِ الى (٢٥٥,٠٠٠) مصلٍّ .

●● تبلغُ مساحةُ المسجدِ الشريفِ الحاليةِ (١٦,٥٠٠) مترٍ مربعٍ ، وسوفَ تصبحُ بمشيئةِ اللهِ ، (١٦٥,٠٠٠) مترٍ مربعٍ بما فى ذلك المساحةِ الحاليّةِ .

●● روعيت الاستفادةُ مِنْ سطحِ المسجدِ الشريفِ بما مساحتُه (٦٧,٠٠٠) مترٍ مربعٍ ، تستوعبُ (٩٠,٠٠٠) مصلٍّ .

●● يبلغُ عددُ مآذنِ المسجدِ الشريفِ ، حاليًا ، أربعَ مآذنَ ارتفاعُ كلٍّ منهما (٧٢) متراً ، وسوفَ تضافُ اليها فى مشروعِ التوسعةِ ستُّ مآذنَ ، ارتفاعُ كلٍّ منها (٩٢) متراً ، وبذلك يصبحُ عددُ مآذنِ المسجدِ الشريفِ عشرَ مآذنَ .

●● تضمنَ المشروعُ زيادةَ ستةَ عشرَ مدخلًا جديداً للحرمِ الشريفِ بحيثُ يصبحُ اجمالى مجموعِ المداخلِ ثلاثةً وعشرينَ مدخلًا . أما ابوابُ المسجدِ القائمةُ حاليًا فهى ستةَ عشرَ باباً ، وستضَافُ فى مشروعِ التوسعةِ خمسةٌ وستونَ باباً فيصبحُ مجموعُ الأبوابِ واحداً وثمانينَ باباً ، كما ستنشأُ للدورِ الذى تَحتَ الارضِ مِنَ المسجدِ الشريفِ ثمانيةُ مداخلَ ، حيثُ لاتوجدُ له ـ الآنَ ـ ايةُ مداخلَ .

●● يتضمنُ المشروعُ انشاءَ ثمانيةَ عشرَ سلماً تؤدِّى إلَى السطحِ المخصصِ للصلاةِ .

●● سيبلغُ ارتفاعُ الدورِ السفلِى للمسجدِ (٤,١٠) م ، وارتفاعُ الدورِ العلوِى (١٢,٦٠) م ، اما الطابقُ العلوِى بمستوَى السطحِ فسيكونُ ارتفاعُه (٤) أمتارٍ .

وبهذه المناسبةِ الجليلةِ أصدرتِ المملكةُ العربيةُ السعوديةُ مجموعةً مِنْ طوابعِ البريدِ تتكونُ مِنْ ثلاثِ فئاتٍ هى ٥٠ ، ٧٥ ، ١٥٠ هللةً وذلكَ معَ بطاقةٍ تذكاريةٍ فئةِ ٣٠٠ هللةٍ ..

سؤالٌ وجوابٌ معَ باسِم
أسعارُ الطوابعِ النادرةِ ..

● مِنَ البحرين أرسلتِ الصديقةُ / مى زيادة بسؤالٍ عَنْ كيفيةِ معرفةِ أسعارِ بيعِ الطوابعِ العالميةِ النادرةِ سواءً الجديدةُ أو المستعملةُ ؟

● إلَى الصديقةِ مى زيادة أودُّ أنْ أهنئكَ علَى متابعتِك لموضوعٍ يعتبرُ من أهمِّ الموضوعاتِ الَّتِى يهتمُّ بها كلُّ الهواةِ والمحترفون فى كلِّ أنحاءِ العالمِ ..

أمَّا بخصوصِ سؤالِك فاجيبكَ بأنَّه يوجدُ كتالوجات عالميةً مثلُ « ستانلى جيبونز » و« إيفير » و« ميشيل » تهتمُّ بعرضِ آخرِ أسعارِ بيعِ الطوابعِ علَى مستوَى دولِ العالمِ كلِّه وهِىَ تعرضُ أسعارَ البيعِ للطوابعِ المستعملةِ والجديدةِ حسبَ آخرِ ما توصلَ إليه خبراءُ طوابعِ البريد فى المزاداتِ العالميةِ .. وأهمُّ هذِه المزاداتِ يقامُ فى لندن عاصمةِ انجلترَا .. حيثُ يعتبرُ هذا المزادُ أهمَّ وأكبرَ مزادٍ يقامُ كلَّ سنةٍ وذلك نظراً لأنَّ انجلترَا هِىَ أولُ بلدٍ أصدرتْ طابعَ بريدٍ فى العالمِ كلِّه ويوجدُ بها أكبرُ عددٍ مِنَ الخبراءِ الذين يعتمدُ عليْهِم هواةُ الطوابعِ فى تحديدِ درجةِ ندرةِ الطابعِ وثمنِه المعقولِ ..

هذَا وتوجدُ فى بعضِ البلادِ الأخرَى كفرنسا وسويسرَا مزاداتٌ لبيعِ الطوابعِ .. ولكنَّها فى الحقيقةِ ليستْ بقوةِ المزادِ الانجليزى ..

ولكِ تحيتِى وتشجيعِى أيتُها الأختُ العزيزةُ ..

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هـوا
طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبـ
عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواة طوابـ
البـريـد .

شروط الاشتراك :

١ ـ أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوا
بخط واضح .

٢ ـ قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمـد
سنة كاملـة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ عـل
منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات
الطوابع ـ كنز الطوابع ـ مجموعات
الطوابع المتخصصة .
وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .





أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوع
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



مسابقة ١

مثلثُ الحروفِ

فى مثلثِ الحروفُ تضيفُ فى الصفُ (١) حرفاً واحداً الىَ الحرفِ الّذِى فِي رأسِ المثلثِ، لتصنَع الكلمةَ الّتِى نعطِيك معناهًا. ثمّ تضيفُ فى الصفُ (٢) حرفاً جديداً، وهكذَا.

ويمكنُك ترتيَب الحروفِ فى كلَ صفُ كما تشاءُ لتعطىَ المعنَى المطلوبَ. الكلماتُ لهَا هذهِ المعاني:

(١) للنفى.
(٢) أول حروف الهجاء.
(٣) مزارع.
(٤) وقود.

ل

مسابقة ٢

المدينةُ المطلوبةُ

١	٢	٣	٤	٥
ب		ر		ت

مدينةٌ عربيةٌ معروفةٌ، اسمُها مكونٌ مِنْ خمسةِ أحرفٍ: الأحرف ١، ٢، ٥ بمعنى دار
٣، ٤، ٢ بمعنى حكى
٥، ٣، ٢، ١ بمعنى تبعث على الشك

مسابقة ٣

الحَرفُ المختارُ

اكتبْ حروفَ الكلماتِ الّتي نعطيكَ مَعانيَها تحتَ أرقامِها. الحرفُ الّذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ، انقلْه إلىَ الدائرةِ البيضاء، أسفلَ العمودِ، لتقرأ أفقيّاً كلمةً معناهَا حيوانات من الماشية

وقدْ أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ.

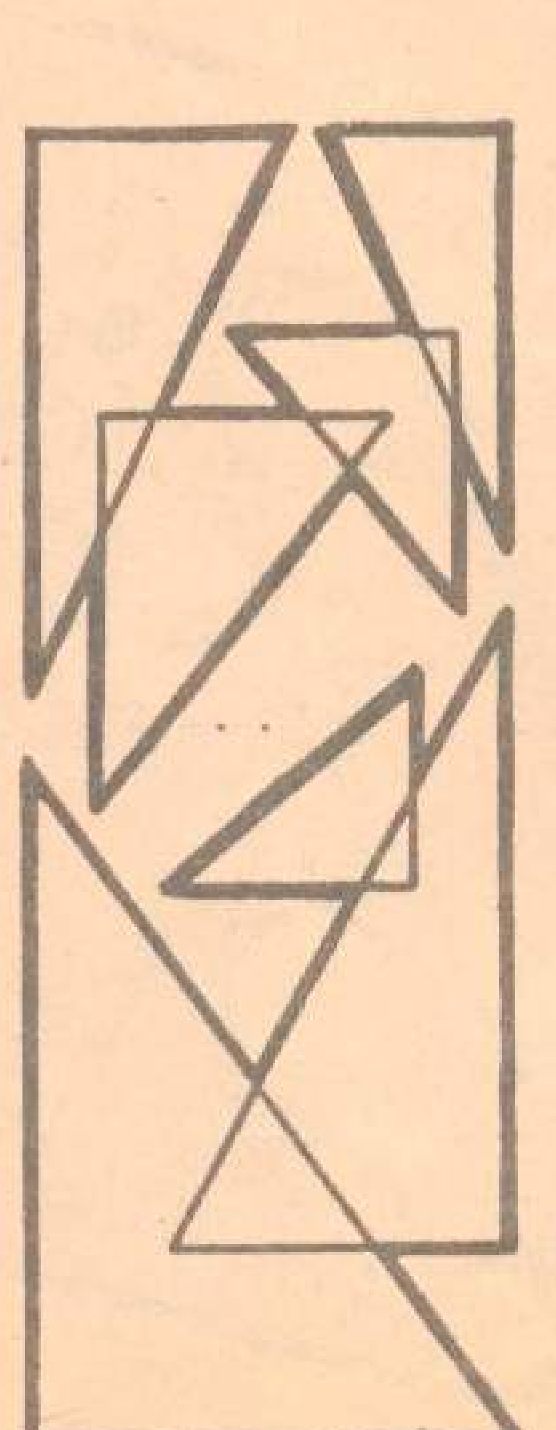
١	٢	٣	٤	٥
ب		★		ث
★	ص		ل	★
	★	ب		
د			★	ن
○	○	○	○	○

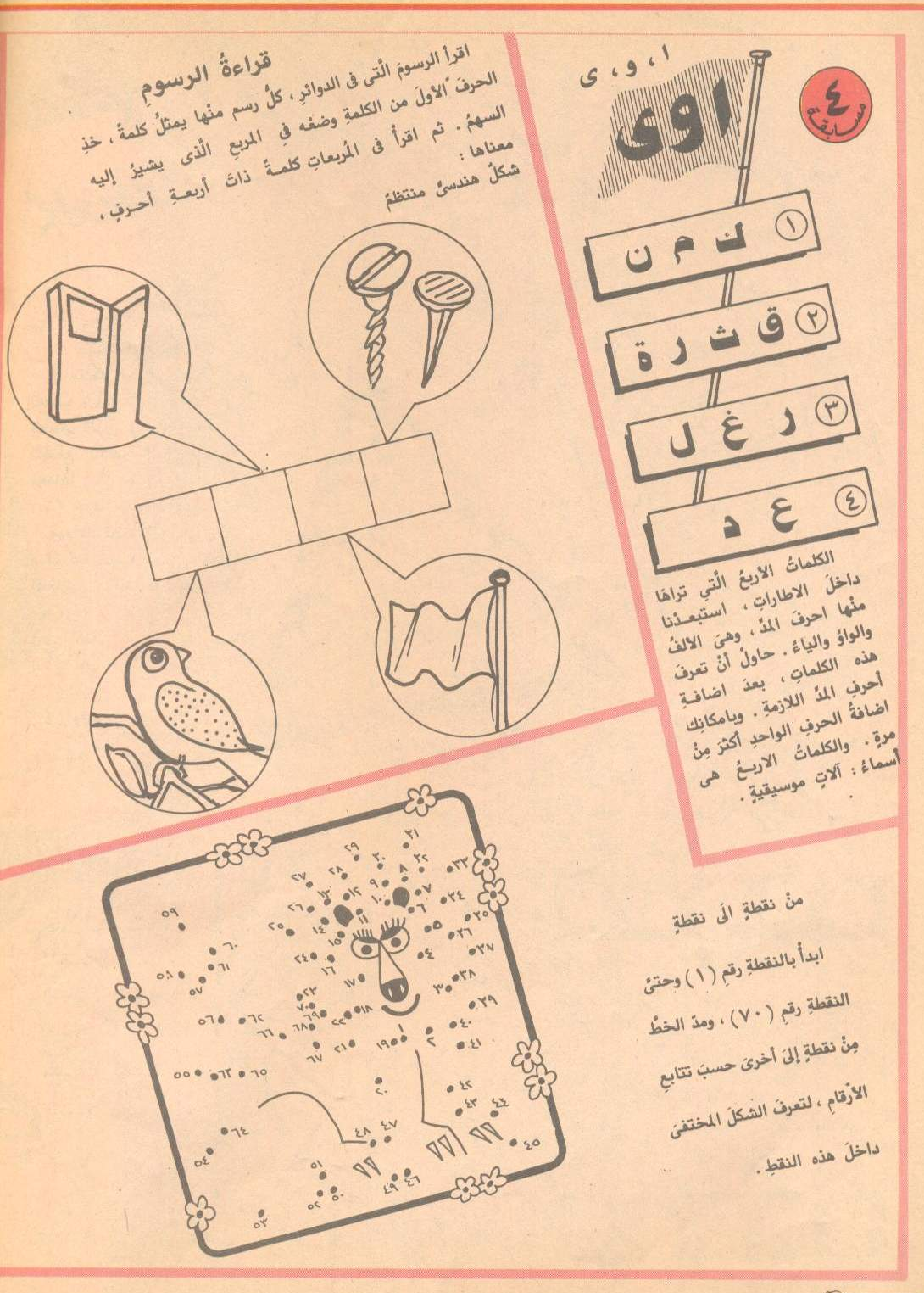
(١) منخفض الحرارة.
(٢) ينصت.
(٣) نرفض.
(٤) ألوذ.
(٥) غالى.



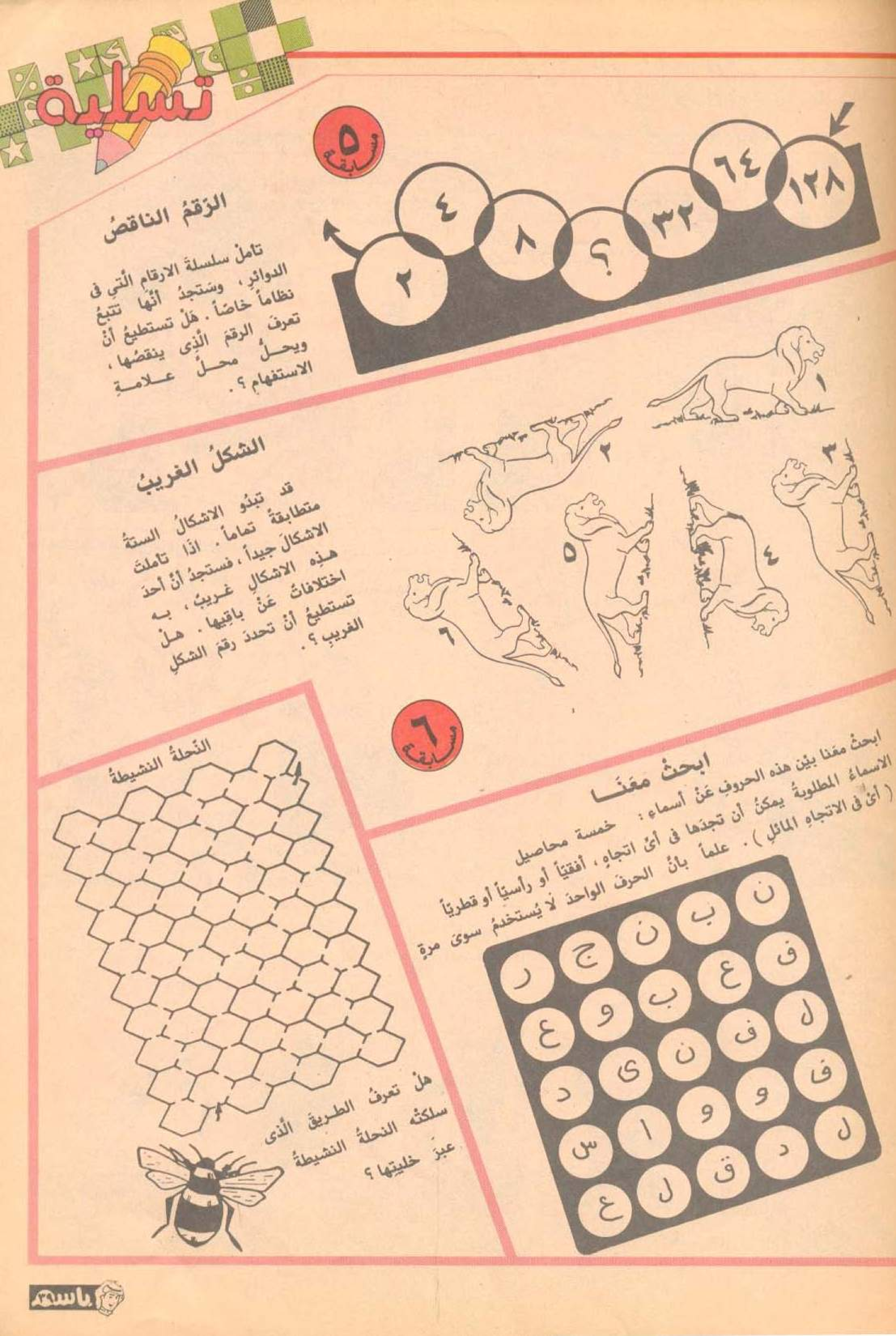
مُثلثاتٌ

حاولْ أنْ تعرفَ عددَ المثلثاتِ الّتي فى هذاَ الشكلِ؟ تأملْ جيداً، فربّما كانتْ هناكَ مثلثاتٌ أخرىَ لم تنتبهْ لوجودِها..





مسابقة ٤
ا ، و ، ى
اوى
١ ك م ن
٢ ق ث ر ة
٣ ر غ ل
٤ ع د
الكلماتُ الاربعُ الّتي تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا منْها احرفَ المدّ ، وهيَ الالفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ أحرفِ المدّ اللازمةِ . وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ مِنْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هى أسماءُ : آلاتٍ موسيقيةٍ .
قراءةُ الرسومِ
اقرأ الرسومَ الّتى فى الدوائرِ ، كلُّ رسم منْها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الاولَ من الكلمةِ وضعْه فى المربعِ الّذى يشيرُ إليه السهمُ . ثم اقرأ فى المُربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ أحرفٍ ، معناها :
شكلٌ هندسيٌّ منتظمٌ
منْ نقطةٍ الَى نقطةٍ
ابدأ بالنقطةِ رقمِ (١) وحتىّ النقطةِ رقمِ (٧٠) ، ومدّ الخطَّ مِنْ نقطةٍ إلَى أخرىَ حسبَ تتابعِ الأرقامِ ، لتعرفَ الشكلَ المختفىَ داخلَ هذه النقطِ .



تسلية

مسابقة ٥

الرَّقمُ الناقصُ

تأملْ سلسلةَ الارقامِ الَّتي في الدوائرِ، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الَّذي ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ؟.

الشكلُ الغريبُ

قد تبدُو الاشكالُ الستةُ متطابقةً تماماً. اذا تأملتَ هذِه الاشكالَ جيداً، فستجدُ أنَّ أحدَ الاشكالِ غريبٌ، به اختلافاتٌ عنْ باقِيها. هلْ تستطيعُ أنْ تحددَ رقمَ الشكلِ الغريبِ؟.

مسابقة ٦

ابحثْ معَنا

ابحثْ معَنا بيْن هذه الحروفِ عنْ أسماءِ: خمسة محاصيل

الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أن تجدَها في أيِّ اتجاهٍ، أفقيّاً أو رأسيّاً أو قطريّاً (أيْ في الاتجاهِ المائلِ). علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لا يُستخدمُ سوى مرةٍ

النَّحلةُ النشيطةُ

هلْ تعرفُ الطريقَ الَّذى سلكتْه النحلةُ النشيطةُ عبرَ خليتِها؟

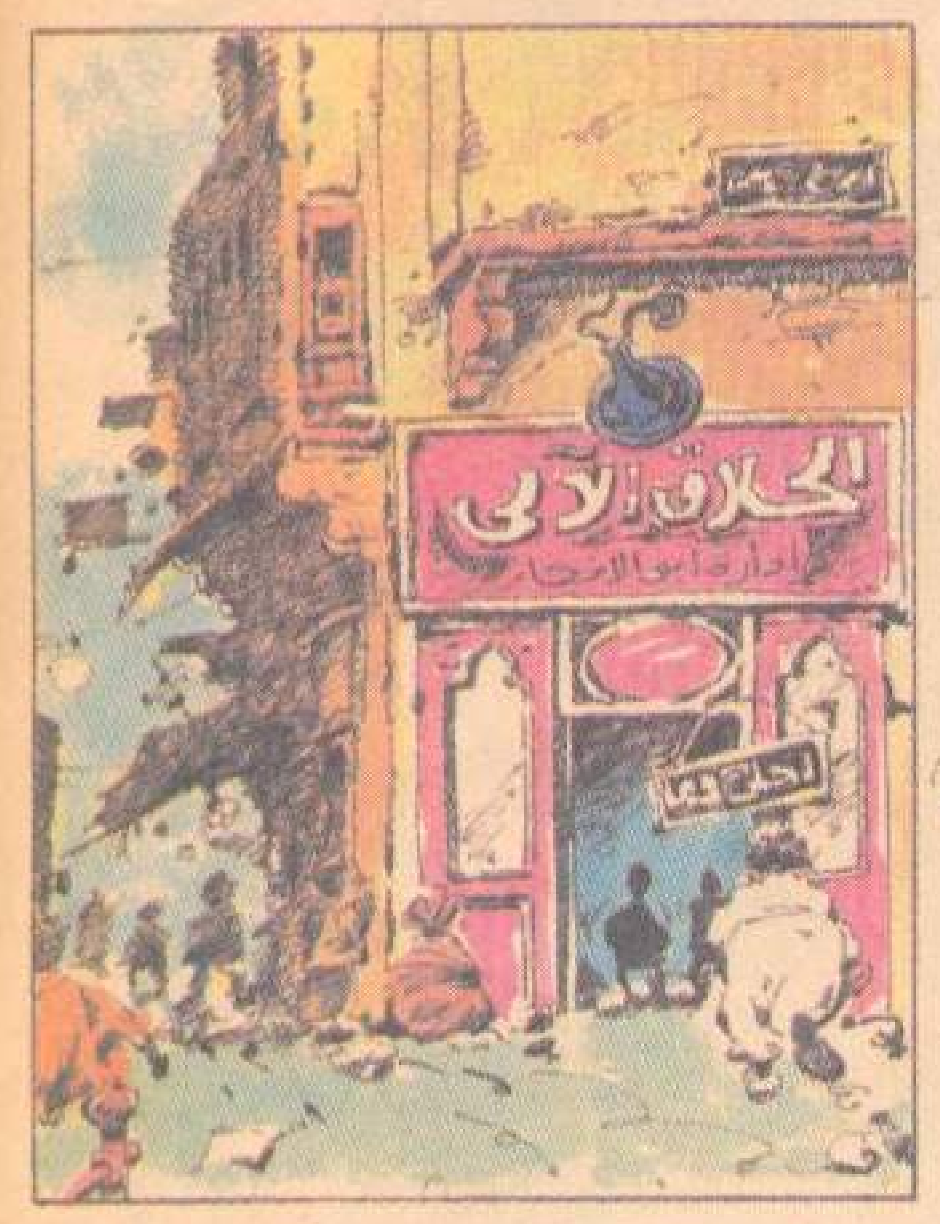
أبو الأفكار

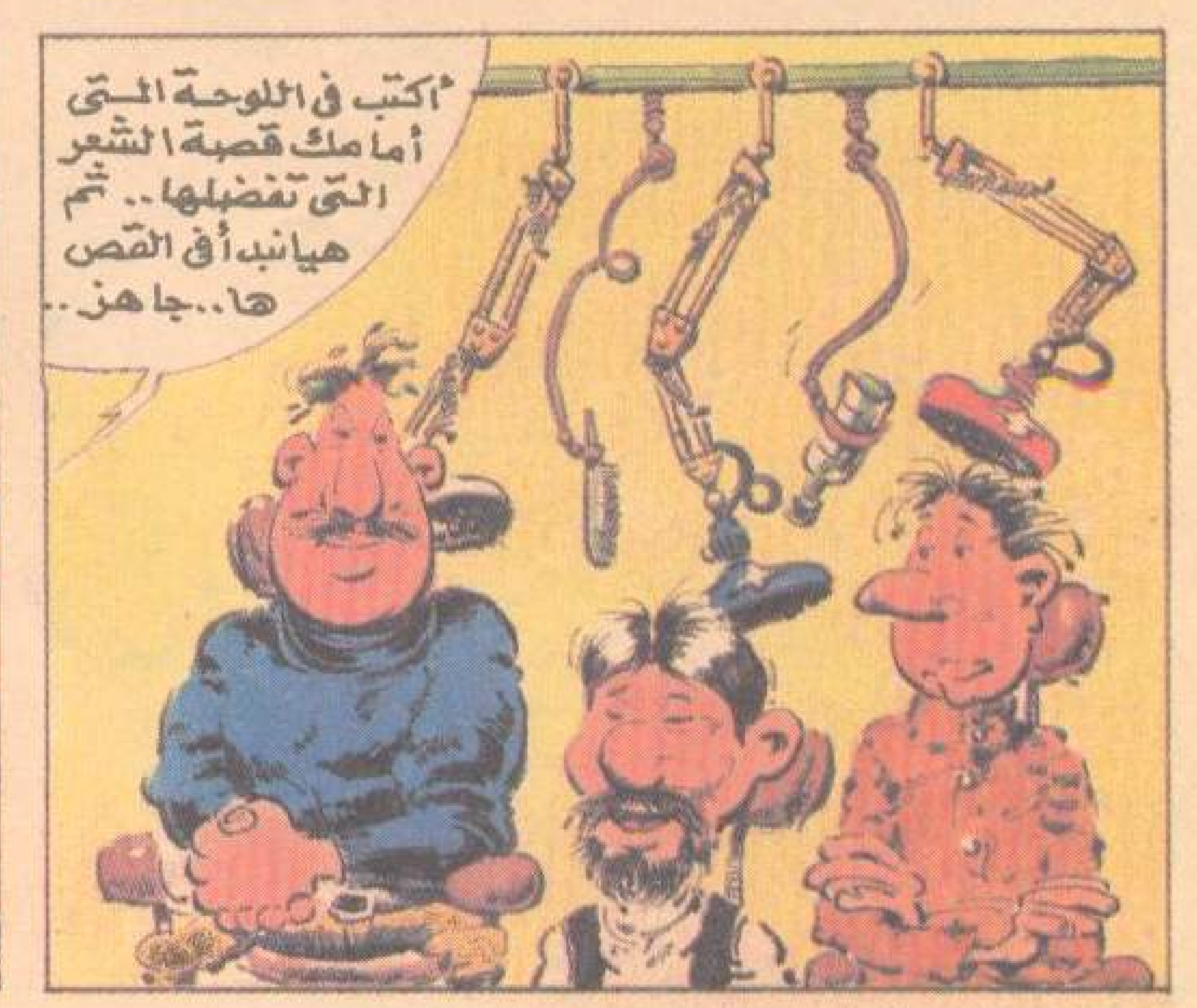
الحلاق الآلى

سيناريو ورسوم









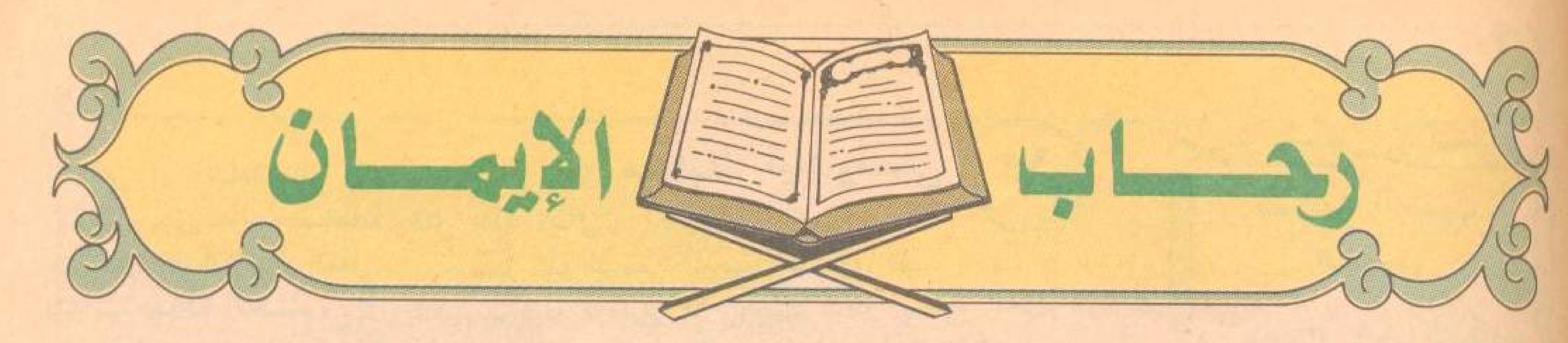








تمت



فى روضة الرسول ﷺ

مِنْ وصايا لقمان لابنه فى القرآن الكريم قول الله تعالى : « ولا تُصعِّرْ خدَّكَ للنَّاس ولا تمش فى الارض مرحاً إنَّ الله لا يحبُّ كلَّ مُختال فخور ، واقصدْ فى مشيك واغضضْ مِنْ صوتك انَّ أنكر الأصوات لصوتُ الحمير »

وهى وصايا تدعو الى التواضع وعدم التكبر ، وعدمِ الفجر والاختيال والاعتدال فى المشى وغضِّ الصوت .. الخ

ومِنْ وصايا الرسول ﷺ لأمته والتى تحثُّ على التواضع وعدمِ التكبر قولُه ﷺ : « لا يدخلُ الجنةَ مَنْ كان فى قلبه مثقالُ ذرةٍ مِنْ كبرٍ ، فقال رجل : إنَّ الرجل منَّا يحبُّ ان يكون ثوبه حسناً ، ونعله حسنةً ، قال : إنَّ الله جميلٌ يحبُّ الجمالَ ، الكبرُ بطرُ الحقِّ وغمطُ النَّاس » .

وفى شرح الامام النوويُّ لمعنى « لا يدخلُ الجنةَ مَنْ كانَ فى قلبه مِثقالُ ذرةٍ مِنْ كبرٍ » أى لا يدخلُها مَعَ المتقين أولاً ، حتَّى ينظر الله تعالى فى أمره فامَّا أنْ يـعـفـوَ عنـه ، وإمَّـا أنْ يجازيه . وقال الرسول ﷺ : « يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثالَ الذَّرِّ فى صُورِ الرجال يغشاهم الذلُّ مِنْ كلِّ مكانٍ ، يساقون إلى سجنِ جهنم .

وقال رسولُ الله ﷺ : « بينما رجل يمشى فى حُلَّةٍ تُعجبُه نفسُه ، مُرجل رأسه ، يختال فى مشيته ، إذْ خسف الله به الأرض فهو يتجلجلُ فى الأرض إلى يوم القيامة »

صدق الرسول الكريمُ

أحسنُ القصصِ

نوحٌ عليْه السّلامُ « ٢ »

بدأ الصّراعُ بيْنَ نوحٍ واتباعه مِنَ الفقراء والمساكين ، وبيْن الذين عارضُوا دعوةَ نوحٍ ، مِنَ الأغنياء والسادة ورؤساء القومِ . واندلعتْ نيرانُ الحرب .. وبدأ الذينَ كفروا بدعوة نوح يطلبُون منْه مطالب ليعجزوه .. قالوا له أولاً : إذا أردنَ أنْ تؤمنَ بك ونصدقَ دعوتَك ، فاطردْ هؤلاء الذين آمنوا بك مِنَ الفقراء والضعفاء والمساكين .. نحنُ سادة وأغنياءُ وأقوياءُ ، فكيف تسوَّى بينَنا ، وبين هؤلاء .

استمع نوح عليْه السّلامُ إلى كلامِهم ، وردَّ عليهم رداً حسناً .. قال لهم : لا أستطيع أنْ أطردَ هؤلاء الذين آمنوا بى ، وصدقوا دعوتى .. إنَّهم ضيوفُ الله ، وليسوا ضيوفى أنا شخصياً .. كيف أطرد ضيوف الله مِنْ رحمة الله ؟ إنْ انا طردتهم فمن الذى سينصرنى مِنَ الله يوم القيامة ؟

ثمَّ أخذ نوحُ عليْه السّلام يناقش حججهم ، ويردُّ عليها بمنطقٍ مقنعٍ .. قال لهم : إنَّ الله قدْ آتانى الرسالة ، والنبوة ، ووضع فى قلبى الرحمة .. وانا لا استطيع أنْ أجبركم على الايمان برسالتى التى أنتم لها كارهونَ .. لا أستطيعُ أنْ أفرضَ عليْكم أنْ تقولوا « لا إله إلَّا الله » ، إنَّما أنا ادعوكم إلى الايمان ، فمنْ آمنَ وعمل عملاً صالحاً ، فلنفسه ، وسوف يجزيه الله خيراً يوم القيامة . ومنْ كفر وأنكر وحدانية الله ورسالته ، فلنفسه ، وسوف يتحملُ عاقبة أمرِه يومَ القيامةِ .

ثم قال لهم : وأنا لا أطلبُ منكم مالاً ، ولا أسألكم اجراً جزاء دعوتى لكم إلى الخير . إن أجرى على الله رب العالمين .

ثمَّ قال لهم : أنا لا أعلمُ الغيب ، ولا أدعى أنّنى ملك مِنَ الملائكة .. فالغيبُ علم اختصَّ الله به نفسه ، دون أحدٍ مِنْ مخلوقاته . وأنا لا أدعى اننى غنى أو اننى املك خزائن الارض ، انما انا عبد فقير الى الله ، شكور له على نعمهِ التى لا تعدُّ ولا تحصى .. وهؤلاء الذين تحتقرونهم لَنْ يبطل الله أجورهم لمجرد أنكم تحتقرونهم . الله وحده هو الأعلم بما فى نفوسهم ، وهو الذى سيجازيهم على إيمانهم يوم القيامة .

وضاقَ الكفّارُ ذرعا بجوال نوح عليْه السلام ، برغم علمهم بأنَّ ما يقوله هوَ الحقُّ ، إلَّا أنهم اخذوا يجادلونه . وقدْ قصَّ القرآن الكَريمُ فى سورة هودَ هذا الموقف بيْنَ نوح والكفار ، فقال تعالى :

« قالوا يا نوح لقدْ جادلتنا فاكثرت جدالنا فأتِنَا بما تعدُنا انْ كنت من الصادقين * قال انَّما ياتيكم به الله إنْ شاءَ ومَا أنتم بمعجزون * ولا ينفعُكم نُصحى انْ أردتُ انْ انصحَ لكُم انْ كان الله يريدُ أنْ يُغويَكم هُوَ ربّكُم وإليْه ترجعون » (الآياتُ ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ من سورة هود)

وتستمرُّ المعركة بين الكافرين المعاندين مِنْ قوم نوح عليْه السلام وبينه ، حتَّى تنتهى كلُّ حججهم وادلتهم الكاذبة ، وينفدُ ما لديهم مِنْ قول ، فيخرج الكفَّارُ عَنْ حدود الادب ، ويبدءُون فى اتهام نوح عليْه السّلام باتهامات باطلة .. يتهمونه بأنَّه فه ضلال مُبينٍ .

ويردُّ عليهم نبىُّ الله نوح عليه السلام رداً مؤدبا مهذباً فيقول لهم : انا لست فى ضلالة ، ولكنِّى رسول الله .. ارسلنى اليكم لابلغكم رسالته . أرسلنى اليكم ناصحاً ، أبين لكم طريقَ الحقِّ والخير ، وأبعدُكم عَنْ طريق الشر والضلال . يا قومُ إننى اعلم مِنَ الله مـا لا تعلمون . وهكذا يستمرُّ نبى الله نوحُ عليْه السّلامُ فى دَعوة قومِه





الضالينَ إلى عبادة الله وإلى توحيده ، وإلى تنزيهه سبحانه عن الشرك فى القولِ أو الفعلِ . والى نبذِ عبادةِ الاصْنام ، وإلى ترك الظُلم .. نوحٌ عليْه السّلامُ يدعُو قومه ليلًا ونهاراً صبحاً ومساءً .. يدعُوهم فى كل ساعةٍ ، يضرب لهم الامثال ويقدم لهم الادلة على قدرة الله . وكلما دعاهم لا يستجيبون له ولا ينصتون الى دعوته استكبروا ان يستمعُوا الى كلمات الحقّ .. وهكذا حتى ضاقَ نوح عليْه السّلام بهؤلاء الكفار المعاندين ذرعاً .. ماذا دار بين نوح وقومه بعد ذلك ؟

هذا ما نعرفه فى العدد القادم بإذن الله

مُسابقة أحسن القصص

● وردتْ قصةُ نوح عليْه السّلام فى سُورة الاعرافِ .. فى هذه القصة آية قرآنية تتحدث عن إتهامِ قومِ نوح له بأنَّه فى ضلالٍ مُبينٍ ، إذكرْ هذه الآية واذكرْ دفاع نوح عَنْ نفسه بأنه ليس به ضَلالة .

مسابقة ٨

مسابقة آية ومعنى

مسابقة ٧

قَالَ اللَّهُ تعالَى :

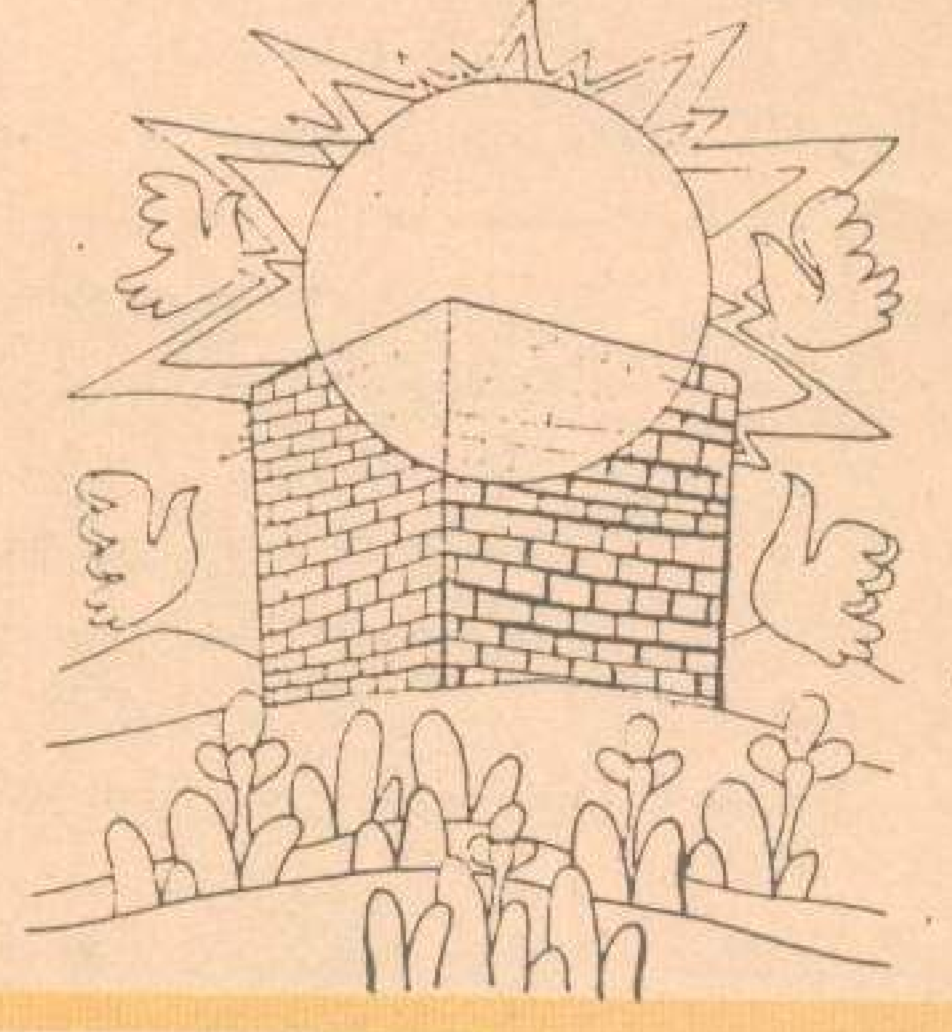
« بسمِ اللّهِ الرحمنِ الرحيم : قدْ نرى تقلبَ وجهِك فى السماءِ فلنولينكَ قبلةً ترضاهَا فوّلِ وجهَكَ شَطرَ المسجدِ الحرامِ ، وحيثُ ما كنتُمْ فولوا وجوهَكُمْ شطرَهَ ، وإنّ الذينَ أُوتوا الكتابَ ليعلمونَ أنّهُ الحقُ من رَّبهمْ ، ومَا اللّهُ بغافلٍ عَما يعملُونَ »

صدق الله العظيم - الآية ١٤٤ من سورة البقرة

كان النبى ﷺ والمسلمون وهمْ فى المدينة المنورة يصلُّون فى إتجاه المسجد الأقصى بفلسطين وكان اليهو يقولون إنَّ المسلمين يتبعون قبلتنا وكان الرسول يدعو ربه مقلباً وجهه فى السماء واجباً تحويل القبلة الى الكعبة المشرفة فى مكة المكرمة بلد الاسلام الاولى

واخيراً جاء الوحى من الله إلى نبيِّه ﷺ ، بأنْ يتَّجه المسلمون فى صلاتهم إلى بيت الله الحرام فى مكة المكرمة . ومن يومها وكلُّ مسلمٍ فى أى مكانٍ على الارض يتجهُ فى صلاته إلى الكعبة المشرفة .

● سُؤال المسابقة : إلى أين كان الرسولُ ﷺ والمسلمون يتجهونَ فى صلاتهم قبل الهجرة إلى المدينة المنورة ؟



مسابقةُ الحديثِ الشريف :

مِنْ آداب الاسلامِ - الاستئذان

مِنْ آداب الاسلام أنْ يستأذنَ المسلم أخَاه قبل انْ يدخل بيته .

يقول الله تعالى : « يأيُها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم ، حتَّى تستأنسوا وتُسلمُوا على اهلها ، ذلك خير لكم لعلكم تذكرون » .

وطريقة الاستئذان ان يقول المستأذنُ : « السلامُ عليكُم .. هلْ أدخُل ؟ » فانْ أذنَ له أهلَ المنزل دخل ، وان لم يأذنوا له رجع ، لأنَّ أهل المنزل قدْ نكون ظروفهم غير مُهياةٍ لاستقباله فى هذا الموقف .

سؤال المسابقة : هلْ يحقُ للانسانِ دخولُ بيوت الاخرين فى أى وقتٍ ودون استئذانٍ ؟ ولماذا ؟

مسابقة ١٠

مَنْ هوَ ؟

● كانَ مِنْ أسرةٍ كريمةٍ ومِنْ أصلٍ رُومى .. وقعَ أسيراً فى حربٍ بينَ قومه وبينَ قبيلةٍ معادية . وقد اشتراه تاجر منْ أكبر تجار قريش هو عبدالله بن جدعان ، واستخدامه فى ادارة تجارته .. ونظراً لامانته فقدْ أصبحَ مِنْ أغنى التجار . وافق على ترك تجارته والهجرة فقيراً إلى المدينة المنورة ليلحق بالرسول وصحبه .. فمن هُوَ ؟

مسابقة ٩

واحةُ القراءِ

● محمد عليه الصلاة والسلام ● بهذا الاسم الكريم تنطق ملايين الشفاه ، وبه تهتز ملايين القلوب ، منذ اكثر من أربعة عشر قرنا . فاذا كان آذان الفجر فى كل يوم ، نادى المؤذن الناس : ان الصلاة خير من النوم ، ودعاهم الى السجود لله ، والصلاة على رسوله . وفى كل آذان لكل صلاة فى بقاع الارض ينادى كل مؤذن « اشهد ان لااله الا الله ، واشهد ان محمدا رسول الله » .

الصديق/ ماجد سعد - السعودية

● الحسد ● الحسد خلق ذميم ، مع اضراره بالبدن وافساده بالدين . ولقد أمر الله تعالى نبيه عليه الصلاة والسلام والمؤمنين بالاستعاذة من شره فقال : « ومن شر حاسد إذا حسد » . وقال النبى صلى الله عليه وسلم « دب عليكم داء الأمم قبلكم ، البغضاء والحسد ، هى الحالقة ، حالقة الدين لاحالقة الشعر ، والذى نفسى بيده ، لاتؤمنوا حتى تحابوا ألا أنبئكم بأمر اذا فعلتموه تحاببتم ؟ افشو السلام بينكم » .

الصديق/ محمد ابراهيم الداود - الشارقة

الأوس والخزرج

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود   رسوم: عبد الشافي سيد

قبل ظهور الإسلام كانت تعيش في يثرب قبيلتان، هما قبيلتا الأوس والخزرج وكانت كل قبيلة منهما تحاول أن تكون لها السيادة على القبيلة الأخرى، وعلى يثرب كلها ..











وفيما بعدُ ظهر الإسلامُ في مكة المكرمة .. وحدثت بيعةُ العقبةِ الصُغرى ثم تلتها بيعةُ العقبةِ الكُبرى التي أسلم فيها عددٌ من أهل يثرب ..
وآمن أهلُ البيعتين أن الإسلامَ دينٌ سمحٌ ..
إذا كان الإسلامُ يدعو إلى نَبْذِ الحُروبِ والخلافاتِ بين القبائلِ فلماذا تستمرُ الحُروبُ بين الأوسِ والخزرجِ؟ ..
وفي يثربَ استمرتِ الحربُ بين القبيلتين ..
ياقومُ .. يازُعماءَ الأوسِ .. يازُعماءَ الخزرجِ دَعُوا عنكم هذه الحُروبَ التي لا يَستفيدُ منها إلا اليهود ..
ولكنّ الحربَ استمرتْ بينهما فجمعَ الرجلُ زعيمي الأوسِ والخزرجِ ..
اليهودُ يُوقعون العداوةَ والبغضاءَ بينكم ليستفيدُوا من بيعِ السلاحِ لكلٍّ منكم على حِدَة ..
اليهودُ يبيعونَ السلاحَ للأوسِ فقط ..
باسم

بَلْ يَبيعُونَ السِّلاحَ للخزرجِ فقط

لِيَنْظُرْ كُلٌّ منكما إلى سلاحِهِ ..

إنَّه نفسُ السِّلاحِ ..

لقدْ خدعَنا اليهودُ ..

نعمْ ولكنْ .. هذا لا ينفِي أنَّ الخزرجَ يُريدُونَ السِّيادةَ علينا ، وهذا لَنْ يكونَ ..

بلِ السِّيادةُ لنا نحنُ ولنْ نتخلَّى عنها لكمْ ..





تمت

الحلقة الثانية



كان من الطبيعى أن تصيب الرصاصة (هاشم) فى مقتل ، لولا أن مال هذا الأخير جانبا وانحنى ، ثم هب واقفا ، وهوى بقبضته على فك المعتدى كالقنبلة فى نفس الوقت الذى اندفع فيه (يحيى) خارج الحجرة ، وهو يشهر مسدسه ولحق به المفتش (رضوان) الذى هتف فى دهشة ، عندما وقع بصره على وجه المعتدى (فائزُ) ؟! .. ماذا حدثَ ؟

نهض (فائز) ، وهو يقول فى حنق :

- المفروضُ أنْ ألقيَ أنا هذا السؤالَ ياسيدِى .

أشار إليه (هاشم) فى صرامة ، وهو يقول :

- لقدْ حاولتْ قتلِى .

هتف المفتش (رضوان) :

- قتلك ؟! .. لاريبَ أنك قدْ أخطأتَ الفهمَ .

قال (هاشم) فى حدة :

- هكذَا ؟! .. ماذَا تطلقونَ إذنْ علَى ناتجِ إطلاقِ الرّصاصِ علَى رأسِ رجلٍ ؟

التفت المفتش (رضوان) إلى (فائز) ، وساله :

- هلْ حاولتَ إطلاقَ النارِ علَى رأسِه حقًّا ؟

أجابه (فائز) دون مواربة :

- كان هذا ردُّ فعلٍ طبيعيّاً ياسيدِي ، فلقد رأيتُ هذا الشخصَ يغادرُ حجرةَ الخزائنِ السريّةِ ، الّتِى لايحقُّ دخولُها الا لك و (عادلٍ) وأنا ، وعندمَا رفعتُ مسدسِى فى وجهِه ، كادَ يهاجمنِى ، فلم يكنْ أمامِى سوَى ..

قاطعه المفتش (رضوان) فى حدة :

- هذَا يكفِي .

ثم التفت إلى (هاشم) ، وقال :

- هاأنتذَا ترَى أنه أمرٌ غيرُ مقصودٍ .

رمق (هاشم) (فائز) بنظرة صارمة ، وهو يقول فى غموض :

- ربَّما .

تجاهل (فائز) مغزى نبرة (هاشم) ، والتفت الى رئيسه ، يساله :

- ماذا حدثَ بالضبطِ ؟

جفف المفتش (رضوان) عرقا وهميا عن جبينه ، وهو يقول :

- لقد سرقَ أحدُهم محتوياتِ الخزانةِ رقمِ (صفْر) .

هاتف به (فائز) :

- سرقَ ماذَا ؟ .. إنَّها تحوى كتابَ الشفرةِ السّريةِ .. اخطرَ أسرارِنا .

وعلى الرغم من الدهشة التى تملأ كل سنتيمتر من وجه (فائز) ، إلا أن موقف هذا الأخير بدا لـ (هاشم) مفتعلا ، حتى أنه قال فى برود :

- هل أدهشَك هذَا حقًّا ؟

استدار إليه (فائز) فى غضب ، وهو يقول :

- هلْ تتهمنِى بخيانةِ شرفِ منصبِى ؟

قال (هاشم) بنفس البرود :

- إنّنِى لمْ أتهمْ أحداً بعدُ .

عقد (فائز) حاجبيه فى غضب ، ثم أدار وجهه الى رئيسه ، وقال :

- وأينَ ذهبتْ أجهزةُ الانذارِ ؟ .. كانَ ينبغِى أنْ تعملَ كلُّها ، فتغلقَ أبوابَ الحجرةِ علَى السارقِ ، وتطلقَ صفاراتِ الانذارِ و ...

قاطعه رئيسه :

- لم يحدثْ شيءٌ من هذَا .

هتف (فائز) :

- لماذَا ؟

أجابه (هاشم) فى صرامة :

- لانَّ السارقَ واحدٌ مِنَ الثلاثةِ ، الذين يحقُّ لهم دخولُ حجرةِ الأسرارِ .

صاح به (فائز) فى غضب :

- اسمعْ يارجلُ .. لو انّك تظنُّ نفسَك أذكَى رجلٍ أمنٍ فى الشرقِ الأوسطِ ، فانتَ واهمٌ ، ولنْ نسمحَ لك بتوجيهِ الاتهاماتِ إلينا أبداً . ساله (هاشم) بغتة :

- أخبرنِى أولًا : أينَ كنتَ ، خلالَ الساعةِ الماضيةِ ؟

صاح (فائز) فى حدة :

- ومَنْ أعطَاك الحقَّ فى استجوابِى ؟

أجابه المفتش (رضوان) فى توتر :

- أجبْ عنْ سؤالِه يا (فائزُ) .. لقدْ كلفتُه بالتحقيقِ فى اختفاءِ محتوياتِ الخزانةِ رقمِ (صفْر) .

بدا الغضب على وجه (فائز) ، ولكنه أجاب :

- حسنٌ .. لقدْ قضيتُ الساعةَ الماضيةَ فى حجرتِى .. أراجعُ بعضَ الملفاتِ القديمةِ .

ساله (هاشم) :



ملَخصُ مانُشِرَ :

« فوجىءَ (هاشمٌ) باختفاءِ كلِّ الوثائقِ السريةِ ، مِنَ الخزانةِ رقمِ (صفْر) بمركزِ تدريبِ رجالِ الأمنِ ، وأثناءَ بحثِ الأمرِ ، معَ المفتشِ (رضوان) ، رئيسِ المركزِ ، واجهَ (هشاماً) شخصٌ ما ، خارجَ حجرةِ الخزائنِ ، وأطلقَ عليْه هذا الشخصُ النّارَ .. »

قصة/ د . نبيل فاروق
رسوم/ سمير عبد المنعم

- وأينَ كانَ زميلُك (عادلٌ) ؟

أجابه على الفور :

- يراجعُ وسائلَ الأمنِ .

ابتسم (هاشم) ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

- كيفَ عرفتَ هذَا ؟

انتفض (فائز) فى شدة ، وحدق فى وجه (هاشم) ، قائلا :

- ماذَا تعنِى ؟

ابتسم (هاشم) أكثر ، وهو يقول :

- أعنِى كيفَ علمتَ أنَّ زميلَك (عادلًا) قضَى الساعةَ كلَّها ، فى مراجعةِ وسائلِ الأمنِ ، فى حينِ أنَّك لم تغادرْ مكتبك طيلة الوقتِ .

ارتبك (فائز) ، وراح ينقل بصره بين الوجوه ، وكأنما يبحث عن جو اب مناسب ، حتى ارتفع صوت حازم فى نهاية الممر ، يقول :

- أنَا أخبرتُه .

التفت الجميع الى شاب وسيم ، يتجه نحوهم من نهاية الممر ، مستطرداً :

- لقد اتصلتُ بهِ ، بواسطةِ الهاتفِ الداخلِى ، مِنْ حجرةِ وسائلِ الأمنِ ، ووجدتُه فى حجرتِه .

هتف (فائز) فى لهفة ، وكأنما اسعده أن يجد هذا الجواب :

- هذا ماحدثَ بالفعلِ .

نقل (يحيى) بصره بينهما فى شك ، وقد بدا له أنهما يكذبان كذبة واضحة مفضوحة ، فى حين لم يبد (هاشم) اهتماما بهذا ، وهو يسأل القادم :

- مِنَ الواضحِ أنَّك (عادلٌ) .. أليسَ كذلك ؟

أجابه القادم فى برود :

- بلَى .. هو أنا .

تبادلا نظرة تحد لحظات ، ثم سأله (هاشم) :

- هَلْ تعلمُ أنَّ محتوياتِ الخزانةِ رقمِ (صفْر) قد سُرِقَتْ ؟

عقد (عادل) حاجبيه فى شدة ، وهتف :

- كيفَ ؟

انفعال (عادل) أيضا بدا مفتعلا ، حتى أن (يحيى) شعر - فى هذه المرة - أنه ليس من العسير عليه أن يستنتج حل اللغز ، ولقد شعر بمزيج من الدهشة والحيرة ، لأن (هاشم) لم يعلن الحل حتى هـذه اللحظة ، ولكنه التزم الصمت ، وسمع (هاشم) يسأل (عادل) :

- أأنتَ خبيرٌ بوسائلِ الأمنِ هُنَا ؟

هزَّ (عادل) رأسه نفياً ، وقال :

- لا .. ولكنّنِى المسئولُ عَنْ فحصِها ومتابعتِها .

صمت وهلة ، ثم أضاف فى حزم :

- ويمكنُنِى أنْ أؤكدَ استحالةَ سرقةِ محتوياتِ أيةِ خزانةٍ سريةٍ ، وبالذاتِ الرقمُ (صفْر) ، دونَ تشغيلِ أجهزةِ الانذارِ ، والتقاطِ صورةِ السارقِ .

قال (هاشم) فى اهتمام :

- ولكنَّ هذا لمْ يحدثْ .





بدا الارتياح بغتة على وجه المفتش (رضوان) ، مما أثار دهشة (يحيى) الذى أدار الأمر فى ذهنه بسرعة ، ثم اتسعت عيناه ، وبرقتا ببريق الظفر ، وعجز عن التزام الصمت هذه المرة ، وهو يهتف :

- ولكنَّها فعلتْ .

التفت اليه الجميع فى دهشة ، وسأله المفتش (رضوان) :

- مَنْ هىَ تلك الَّتِى فعلتْ ؟ .. وفعلت ماذا ؟

أشار الى حجرةِ الخزائن السرية ، وهو يقول فى انفعال :

- الخزانةُ فعلتْها ، والتقطتْ صُورةَ السَّارقِ ، ولكنَّنا لم ننتبَه إلَى هذَا .

وعقد (هاشم) حاجبيه ، وهو يقول فى حزم :

- حذارِ أنْ تتورطَ فى الخطأ يا(يحيى) .

إلا أن (يحيى) واصل هتافه فى انفعال :

- لقد كشفتِ الخزانةُ صورةَ السارقِ ، وتصوَّرْنا نحنُ أنَّها لم تفعلْ .

هتف به المفتش (رضوان) فى توتر :

- ماذا تقصدُ ؟

التفت اليه (يحيى) فى حزم ، وهو يقول :

- أقصدُ أنَّ الحقيقةَ كانتْ واضحةً منذُ البدايةِ ياكبيرَ المفتشينَ .. إنَّ سارقَ كتابِ الشفرةِ ، مِنَ الخزانةِ رقمِ (صفْر) هوَ ..

وأشار الى المفتش (رضوان) نفسه ، مستطردا فى صرامة :

- أنتَ .

واتسعت العيون كلها فى دهشة ..

★ ★ ★

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)




مَسْعُود
مَسْعُود
سيناريو ورسوم معلوف


بابا جه بابا جه


أُنظُرْ يا بابَا..
لقدْ فرغتُ منْ تركيبِ جهازِ إنذارٍ
مِنَ اختراعِي ضدَّ اللصوصِ.. لا فائدةَ
مِنْ إغلاقِ بابِ البيتِ
بعدَ اليَوْم..
شيءٌ جميلٌ يامَسعُود.


ولكنْ.. هيه إنتظرْ..
والآنَ سكوتٌ يامسعد.. بابَا يريدُ أنْ يستريحَ و..


أخ!
بلوف
بابا...




زووووو
كراااك
بوم
فى هذه الأثناء ..
فى الصالون المذهب الجميل ..
سيُصبح مُهندِساً
إذنْ مثلَ
أبيهِ ..
كلاَّ .. كلاَّ ..
إبْنِي مَسعُودٌ
سيُصبحُ طبيباً
مَشهوراً ..
آ .. احم ..
لاَ أريدُ الإزعاجَ
ولكنْ أنْقِذُوا
بابَا ..
٤



في مكانٍ بعيدٍ، بعيدٍ عن المدينة ينال الأستاذ مسعود أخيراً قسطاً من الراحة..

خخخخ

٢٠٠ كيلو عبر الصحراء لنقل هذه المراتب.. جررررر.. الصبر..



سيدكي
منتجات سيدكي للأطفال
مصممة خصيصاً
لكل الصغار
فرشاة الأسنان الأولى
أولى فراشي الأسنان
منتجات
سيدكي
المحدودة

هلا بالأصدقاء

زاهر عبدالله الحسن ـ الخرطوم

اسحاق عيسى ـ المدينة المنورة

خالد منصور ـ ولاية العوابى

الصديق ناصر ـ مسقط

عادل محمد الناجم ـ الاحساء

علول عصام المغرب

باسم طلحة ـ مكة المكرمة

معتز عبدالقادر ـ السودان

ياسر عبدالله مبارك ـ سلطنة عمان

سعود سعود ـ سلطنة عمان

سليمان المسلمى ـ سلطنة عمان

فخرى سليمان ـ سلطنة عمان

بدر الدين ادريس ـ السودان

سميح مصطفى ـ المغرب

عماد البيك ـ مصر

نها عبدالفتاح غنيم ـ القاهرة

سحر حمدى أحمد ـ القاهرة

نوفل شاطر ـ تونس

عماد محمد أحمد ـ القاهرة

ماجد بن سالم ـ مكة المكرمة

دعاء ممدوح ـ المنيا

ميريهان مصطفى ـ مصر

حنان رمزى ـ مكة المكرمة

عادل رمزى ـ مكة المكرمة

وفاء فاروق سالم ـ القاهرة

سيد فاروق ـ القاهرة





عبدالرؤوف عبدالمحسن ـ الاحساء | جعفر خليفة ـ سيهات | عمر الطيار ـ المغرب | عبدالرحمن جمعة ـ مسقط | سعودى مبارك ـ سلطنة عمان

سيم أبشهار ـ المغرب | عواد عثمان ـ المغرب | اسلام عبدالمنعم ـ مصر | سهام ازداغ ـ المغرب | بلفدرى رضوان ـ المغرب

شيماء عبدالعال ـ القاهرة | عقال كريم ـ المغرب | وعتيق موثبة ـ المغرب | سامح فاروق ـ القاهرة | على ربيع ـ سلطنة عمان

معتصم الصبان ـ جدة | معتز الصبان ـ جدة | أبو بكر عثمان ـ السودان | وليد فاروق ـ مصر | فارس خير ـ سلطنة عمان

روة حجاج ـ القاهرة | دينا حجاج ـ القاهرة | سيف مكى ـ السودان | خالد فاروق ـ مصر | محمد .أحمد المسيلم ـ العيون

عيد فاروق ـ القاهرة | ياسمين عبدالله ـ القاهرة | أسماء عبدالله ـ القاهرة | محمد يسرى خليفة ـ القاهرة | خالد الطويل ـ المغرب

مراسلوا باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

مكتبةُ التأملِ

● لقاءٌ منَ السودانِ ـ الدلنج مع صاحبِ مكتبةِ التأملِ .

● ما أسمُ حضرتِك ؟

ـ أحمد عثمان عابدين يركبه وأسم الشهرة « أحمد تأمل »

● متَى تأسستْ مكتبةُ التأملِ المنزليةِ ؟

ـ تأسستْ فى عامِ ١٩٨٠ بمجهوديَ الفردى .

● ما هىَ أهدافُ مكتبةِ التأملِ ؟

ـ بناءُ مجتمعٍ فاضلٍ قوىّ . ثانياً للأخذِ بأيدى البناتِ والأولادِ فى هذَا الوطنِ إلَى المجدِ والرفعةِ والعزةِ والكرامةِ . وملءِ الفراغِ القاتلِ الَّذِى يسببُ هدمَ الشَّبابِ ، ومِنْ أهدافِها أيضـاً : تنميةُ مواهبِ الأصدقاءِ فى جميعِ المجالاتِ .

● يا أخ أحمد ما شروطُ الانضمامِ الى المكتبةِ ؟

ـ الانضمامُ إلَى المكتبةِ مجاناً ويتمُّ بواسطةِ ملءِ قسيمةِ تعارفٍ تتكونُ مِنْ ٥٥ سُؤالًا وتكونُ مدعمةً بصورةٍ فتوغرافيةٍ صغيرةٍ « بحجم صور الباسبور »

● ولماذَا ٥٥ سؤالًا وصورةً ؟

ـ الهدفُ مِنَ الـ ٥٥ سؤالًا لكىْ نتعرفَ علَى صفاتِ بعضِنا فتنشأُ بينَنا محبةٌ ووئامٌ تحتَ شعاراتِ المكتبةِ . أمَّا الصُّورةُ فالهدفُ منْها حفظُ الأجيالِ الَّتِي تتوالَى علَى المكتبةِ .

● ما هىَ برامجُ المكتبةِ الثقافيةُ ؟

ـ مُناقشاتٌ أدبيةٌ ـ مجموعاتُ تقويةٍ بجميعِ المراحلِ ـ مسابقةُ القصَّةِ القصيرةِ ـ الشطرنجُ مسابقةُ تلاوةِ القرآنِ الكريمِ .

● كلمةٌ أخيرةٌ ؟

ـ أشكرُ مجلةَ باسِم لاتاحةِ هذِه الفُرصةِ الذهبيةِ للتعرفِ علَى « مكتبةِ الأملِ » وأنا أدعُو جميعَ أصدقائي لزيارتِي .

مندوب باسم ـ شيماء عبد الحميد ـ السودان

باسِمٌ فى قلوبِ الجميعِ



أربعُ زهراتٍ جميلاتٍ مِنْ مدرسةِ دارِ التربيةِ الحديثةِ للبناتِ بجدةَ يراجعنَ دروسهنَّ ويمارسنَ نشاطاتهنَّ فى ثقةٍ واعتدادٍ وتفاؤلٍ بمستقبلٍ زاهرٍ .
هؤلاءِ الزهراتُ سعيداتٌ بعدسةِ مجلةِ باسِم الَّتى تتابعُ نشاطاتهنَّ فى حبٍّ وولاءٍ لأصدقائِها وصديقاتِها الصغيراتِ ويسعدُها أنْ تلتقىَ بأحبائِها فى كلِّ مكانٍ . نظراتُ الحبِّ والاعجابِ فى عيونِ هؤلاءِ الزهراتِ تؤكدُ عمقَ رابطةِ الصداقةِ بينَهنَّ وبيْنَ باسِم مجلةِ الجيلِ الجديدِ .

جدُو .. ياجدُو .. ياأحسنَ جدٌ

كانَ جدِّى جالساً فى صمتٍ . يُرسلُ النظرةَ تلوَ الاخرَى الىَّ اثناءَ قراءتِى للقرآنِ الكريمِ . وبالضبطِ كنتُ أراجعُ الآيتين ٣٣ و ٣٤ من سورةِ « النبأ » « وَكَوَاعِبَ أترابا● وكأساً دِهَاقاً » فقرأتُ كأساً دهاقاً بفتحِ الدَّالِ . فردَّ علىَّ جدِّى « كأساً دِهاقاً » بكسرِ الدَّالِ . فصححتُ نطقي .

وعندَما انهيتُ حفظَ السورةِ سألتُ جدِّى :

● بأىِّ مدرسةٍ تعلمتَ ياجدِّى ؟

ـ لم أتعلمْ فى مدرسةٍ مثلُك . أنَا تعلمتُ عندَ معلم .

● وأنا ايضاً ياجدِّى أتعلمُ عندَ معلمٍ .

ـ أنتِ يدرسُ لكَ عدةُ معلمين متخرجينَ فى الجامعاتِ . يَستخدمُون وسائلَ متطورةً فى التعليمِ منْها السبورةُ ، الطباشيرُ ، الكمبيوترُ ، المعاملُ ، والادواتُ المختلفةُ

ولكنَّ معلمِى كانَ واحداً فقطْ لايمتلكُ سوَى كتابٍ يحتوِي علَى القرآنِ الكريمِ وفى يدهِ عصاً .

وطريقةُ تعليمِنا : نبدأُ فى قراءةِ القرآنِ جزءاً جزءاً إلَى أنْ نختتمَه . والَّذِى يختمُ القرآنَ بفصاحةٍ يكونُ بمثابةِ مَنْ أخذَ الدكتوراه . بينمَا أنتُم متوفرة لديْكم موادُ مختلفةٌ تدرسُونها مِنَ الابتدائي إلىَ الجامعةِ .

واختتمَ حديثَه معِى قائلًا : يابنيتِى « اطلبي العلمَ مِنَ المهدِ إلَى اللَّحدِ » .

وفى نهايةِ لقائي أشكرُك ياجدُو ياأحسنَ جدٍّ على هذَا الحديثِ الممتعِ .

مندوبة باسم : خديجة محمد احمد بافقير ـ جدة ـ السعودية

دورى مدارسِ قطاع خيبر

أجريتُ هذا الحوارَ مع الأستاذ : أحمد الهادى لاشين مدرسِ التربيةِ البدنيةِ بمدرسةِ جعفرَ الطيارِ المتوسّطةِ .

● ما سببُ اختيارِك لهذا الدوري ؟

- فى الحقيقةِ إقامةُ دورى المدارسِ ينمّى المواهبَ عندَ الطلابِ منذُ المراحلِ الأولى مِنْ أعمارِهم ليكونَ قادراً ومؤهلًا ومدرباً للعبِ كُرةِ القدمِ عندَما يكبرُ .



● ما رأيك بمستوى مدرسةِ جعفرَ الطيارِ المتوسطةِ ؟

- مُستوى المدرسةِ مُشرِّفٌ لسمعتِها الجيدةِ وهِيَ الّتِى احتكرتْ بطولاتِ دورى قطاعِ مدارسِ خيبرَ للمرحلةِ المتوسطةِ . وقدْ حققتْ فيهَا المدرسةُ المركزَ الأولَ ومدرسةُ الثمرِ المركزَ الثانيَ ومدرسةُ العشاشِ المركزَ الثالثَ مَعَ تمنياتِى للمدرسةِ بالتوفيقِ فى المسابقاتِ القادمةِ ..

● فى رأيك ما هو لاعبُ كُرةِ قدمٍ ؟

- اللاعبُ هو مَنْ يلعبُ بحماسٍ واصرارٍ علَى الفوزِ بعيداً عَنِ الخشونةِ المتعمدةِ . وأنْ يتصفَ اللاعبُ بالاخلاقِ العاليةِ ومثالٌ علَى ذلك اللاعبُ عبدُ العزيزِ حمود مبارك .

مندوب المجلة : مشعل سعدون على - خيبر - السعودية

إجرِ وراءَها أكثرَ ... تاتِك طائعةً

لقاءٌ مَعَ شخصيةٍ رياضيةٍ مِنَ الملاعبِ وهى اللاعبُ « مهدى أحمد » قلبُ دفاعِ فريقِ الميرغنِى للناشئين برابطةِ أركويت بالخرطومِ .

● الاخ مهدى لوْ سمحتَ تقدمُ نفسَك لقراءِ باسمٍ ؟

- مهدى أحمد محمد السيد / طالب

● ما هِىَ أحسنُ المبارياتِ الّتِى لعبتَها حتَّى الآنَ ؟

- مباراةُ الميرغنِى ضدُّ الوحدةِ فى دورى الرابطةِ لهذا العامِ

● هل تذكرُ أشهرَ مباراةٍ بالنسبةِ لك ؟

- بالطبعِ مباراتُنا ضدُّ فريقِ الهدفِ فى عامِ ١٩٨٨ م

● رأيُك بصراحةٍ فى مجلةِ باسم ؟

- مجلةٌ شيقةٌ .. شاملةٌ .. تحتوِى علَى موادَّ دسمةٍ .. جيدةُ الطباعةِ . لذلكَ فهِىَ المجلةُ الأولَى علَى مستوانَا العربِى .

● كلمةٌ أخيرةٌ ؟

- أشكرُ مجلةَ باسم علَى إتاحتِها هذِه الفرصةَ ، وأتمنَّى لهَا مزيداً مِنَ النجاحِ والتقدمِ .

مندوب باسم / أسامة عمر - الخرطوم



مراسلو باسم الجدد

٩٥٦ - سمية مصطفى / المغرب ، كريان ، سيدى عثمان بلوك ٨,٢٠ ، ١٩ الدار البيضاء

٩٥٧ - محمد بن سعيد بن مبارك / سلطنة عمان ، ولاية ؟؟؟؟؟؟؟ ، ص . ب ١٤٠٣٥

٩٥٨ - حسن محمد سيد على اوْد / السودان ، بنك السودان ، بواسطة : شريف محمد شريف

٩٥٩ - عبد الحافظ محمد عمر أحمد / السودان / أم ضوابان ، ص . ب ٩١ - الحويلة

٩٦٠ - يعقوب أحمد محمد / السودان - الحويلة - أم ضوابان ص . ب ٩١

٩٦١ - أزهار رشيد / المغرب - طاطا - ص . ب ١٠٨

٩٦٢ - هلال بن سيف بن محمد / سلطنة عمان ، المنطقة الداخلية ، ص . ب ٢٤٥٤٠

٩٦٣ - محمد بن عبد الله السعدى / سلطنة عمان منطقة الباطنة ، السويق ، ص ب ١١٣٤٠

٩٦٤ - محمد حسن محمد جواد / سلطنة عمان - مطرح - ص . ب ٨٤٩٠

٩٦٥ - الامين أحمد الأمين / السودان - أم درمان العورة

٩٦٦ - السباعى توفيق / المغرب ، حى يسير بوطيب - رقم الدار ٤٤

٩٦٧ - الحارثى مصطفى / المغرب ، ٣٠١ حوده ارشادة عضارى - اقليم تاونت

٩٦٨ - عباء كسمال / المغرب ، مكناس ، مجموعة « ب » ١٢٣ عين السلوكى

٩٦٩ - يحيى حميد سيف / سلطنة عمان ، مسقط ، الثانوية التجارية بالسيب [الخوير]

٩٧٠ - فراس سلطنة العزة / سلطنة عمان ، صار ، فلج القبائل ، ص . ب ١٢٧٠٠

٩٧١ - هاجر الامام حماد / السودان - جامعة أم درمان الاسلامية - كلية الشريعة والعلوم الاجتماعية

٩٧٢ - باسم الذهب / الرياض ، ص . ب ٥٩١٣٥

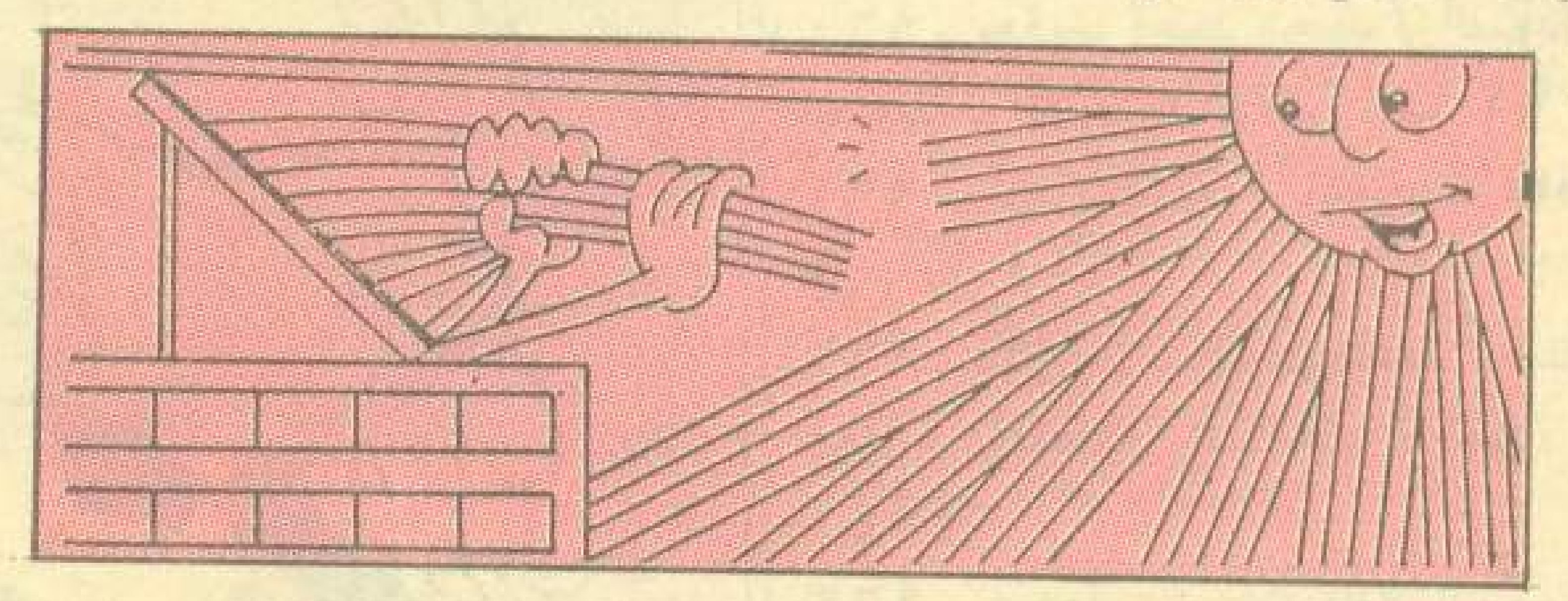
دنيا العلوم

طاقةٌ منزليةٌ .. بلا ثمنٍ

ينهمك العلماءُ حالياً فى تصميم جهاز رخيصٍ ، يحولُ أشعةَ الشمس إلى كهرباءٍ . لقد تمَّ بالفعل تركيبُ ألواحِ الطاقة الشمسية فوق أسطح البيوت ، لتسخين الماء البارد ، لتغطية لاحتياجات المنزلية مِنَ الماء الساخن .

لكنَّ الذى نتكلمُ عنْه شىء آخر . انَّه سيمد البيت بكل احتياجاته من الكهرباء ، لتشغيل الاجهزة مِنْ أفرانٍ ومراوح واجهزة تكييفٍ .. إلى آخر ذلك ، وبالطبع بالاضافة الى اضاءة البيت .

سيصبحُ بامكان الانسان ان يسكن فى أى مكانٍ بعيد ، دونَ انْ يُشغل باله بوصول الكهرباء إلى ذلك المكان أمْ لا . سيضعُ أجهزة الطاقة الشمسية الجديدة فوق سطح بيته ، أوْ فى الفناء الخلفى ، ويستخدمُ الكهرباء المتولدة اذا اراد فى تشغيل مضخات الماء التى تسحب المياه الجوفية ، والى يمكن استخدامها فى زراعة الارض مِنْ حوله .



باسمُ وحمودُ

سأل حمود أخاه باسماً « أين هوَ الضغطُ الذى يحدثهُ الهواءِ علينا ؟.. سمعتك تتحدثُ عنْ ذلك مع صديقك ، فلمْ افهم » . أجاب باسم « قد يصعبُ عليْك انْ تفهم هذا ، لكنِّى ساقربها اليك بتجربةٍ عمليةٍ بسيطةٍ »



أتى باسم بزجاجةٍ بلاستيكية فارغةٍ منْ زجاجات المياه المعدنية . فتح غطاء الزجاجة ، وملأها حتى ارتفاع ٣ سم بالماء الساخن مِنْ صنبورِ حوض المطبخ .. ثمّ اسرعَ باغلاق الغطاء جيداً . بعد قليل وجد حمود ان بلاستيك الزجاجة يتكرشُ وينطبق إلى الداخل .

سأل حمود « كيف حدث هذا ؟!» اجاب سام « كلما انخفضت درجة حرارة الماء ، برد الهواء الذى بداخلِ الزجاجة ، فنقص ضغطه على جدران الزجاجة من الداخل ، فحدث ما تراه »

جائزةُ كبرَى للعالمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، مِنْ بيْن قراء « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرَى ، اذا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ ، أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ

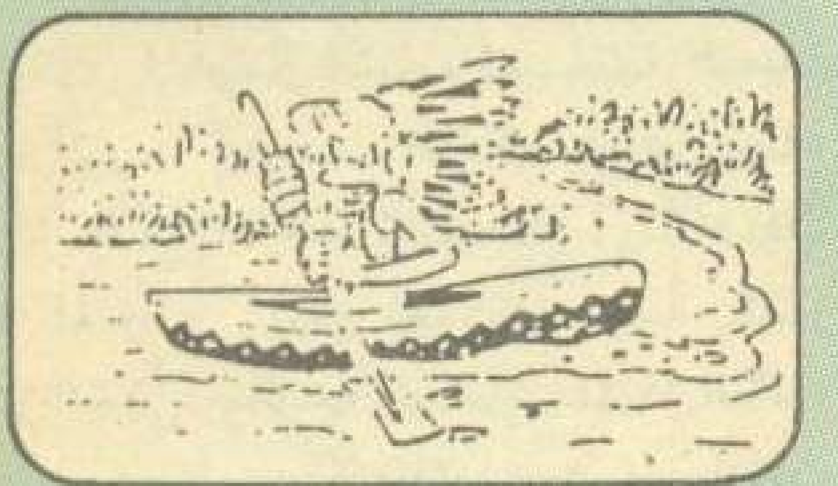
خطوة خطوة

هل تريد

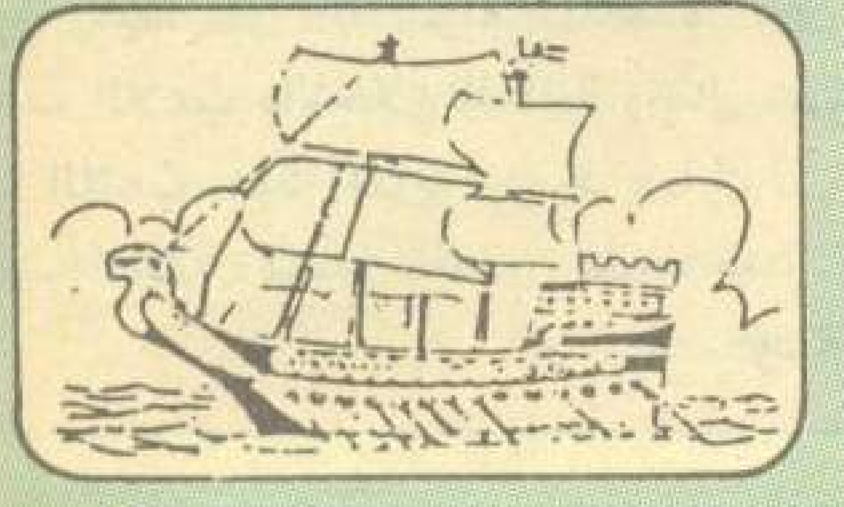
أن تعرف أصل كل شىء فى حياتك .. إقرأ هذه الزاوية لتعرف القصة خطوة .. خطوة ..

الانتقال فوق الماءِ

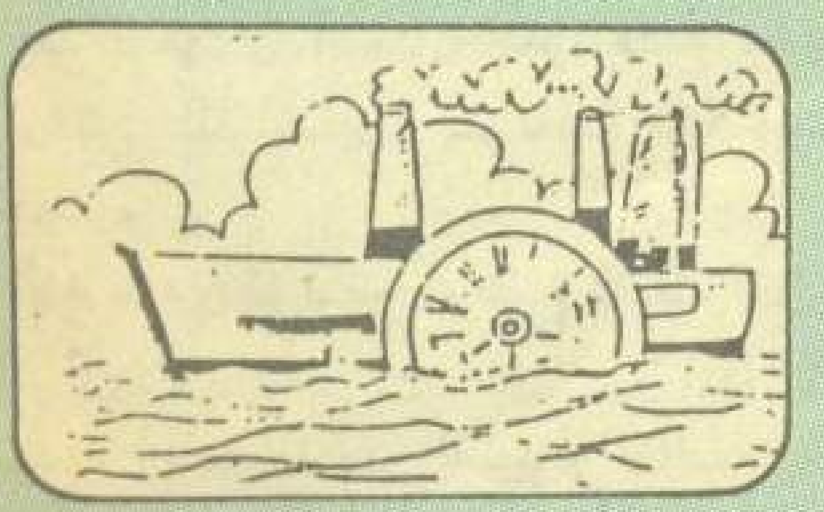
حاولَ الانسانُ منذ البداية انْ ينتقل من مكان إلى آخر باستخدام الانهار . كان القاربُ الاولُ مجرد جذع شجرة . ثم ضمَّ الانسانُ عدة جذوعٍ ليصنع الطوفَ



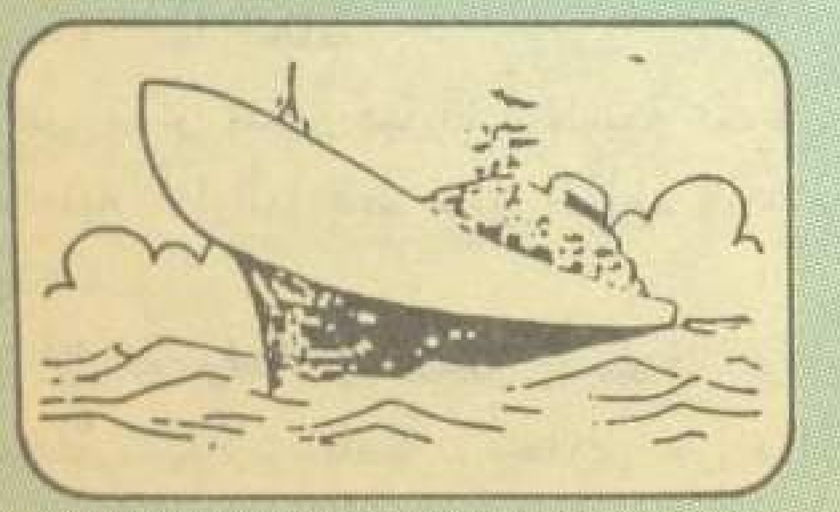
اعتمدت السفن الاولى ذات الشراع على المجاديف فى تغيير اتجاهها ، إلى ان تمَّ اختراعُ الدفة



أولُ سفينة نقل بمحرك كانت سفينة عجلات التجديف ، وكان المحرك يدير العجلات التى تدفع السفينةَ



حتى وصلنا إلى السفن الضخمةِ المعاصرةِ التى تعبرُ المحيط والتى تستخدم فى الشحن والحربِ .



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدي

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

____

____

____

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

ذكاء الفأر

■ حاول الفأر أن يمتحن قدرة القط على الذكاء فأحضر اللون الأزرق وطلى به جسمه وسار في سعادة وهو يبحث عن القط ... وكان أثناء سيره يتساءل:

- ما هي الحياة ؟!

في تلك اللحظة.. ظهر له القط .. ورد على تساؤله : - الحياة .. هي أنك لا يمكن خداعي مهما فعلت

وبسرعة .. إنقض القط على الفأر .. والتهمه ؟!

الفيل والعصفورة

■ كان الفيل في كل يوم .. يشاهد العصافير وهي تطير مرفرفة من حوله .. تبتعد .. وتقترب .. وتتنقل على الأشجار وهو لا يستطيع الطيران.. فتعجب متسائلا:

- ما هي الحياة

ردّ عليه فيل آخر : - الحياة هي أن لا تنظر بعين الحسد إلى غيرك .. فأنت تستطيع - مثلا - إقتلاع شجرة كبيرة ولكن العصفورة.. لا تستطيع كسر غصن واحد من شجرة .. وأنت تستطيع إخافة الناس بحجمك الضخم .. ولكن العصفورة تخاف من كل الناس.. فلترض بما قسم الله لك

خجل الفيل من نفسه.. وسار في طريقه

باسم

حمود (الحلقة الأخيرة)

سيناريو: مؤنس زهيري   رسوم: فواز




وفجأة يظهر مصارع ضخم جداً ..
خذها .. خذها لا أريد هذه الماسة .. أتركني لحالي ..
هل أنت جائع .. هذا هو كل ما أملك من طعام ..
أنا .. أنا لا أعرفهم أنا لست صديقهم أنا بريء منهم ..
ولكنكم أطفال ..
!
أطفال .. أطفال .. أطفال ..
ولكنني لا أحارب الأطفال .. ماذا أحضركم إلى هنا ؟! أجيبوني ولا تخافوا ..
إذن .. سأحكي كل شيء .. كل شيء .. كل شيء ..

رقباةً ..

أخيراً تَمكنْتُ منْكم ..

العصابة!

تَمكّنْتَ ممَّنْ؟!
هه ..

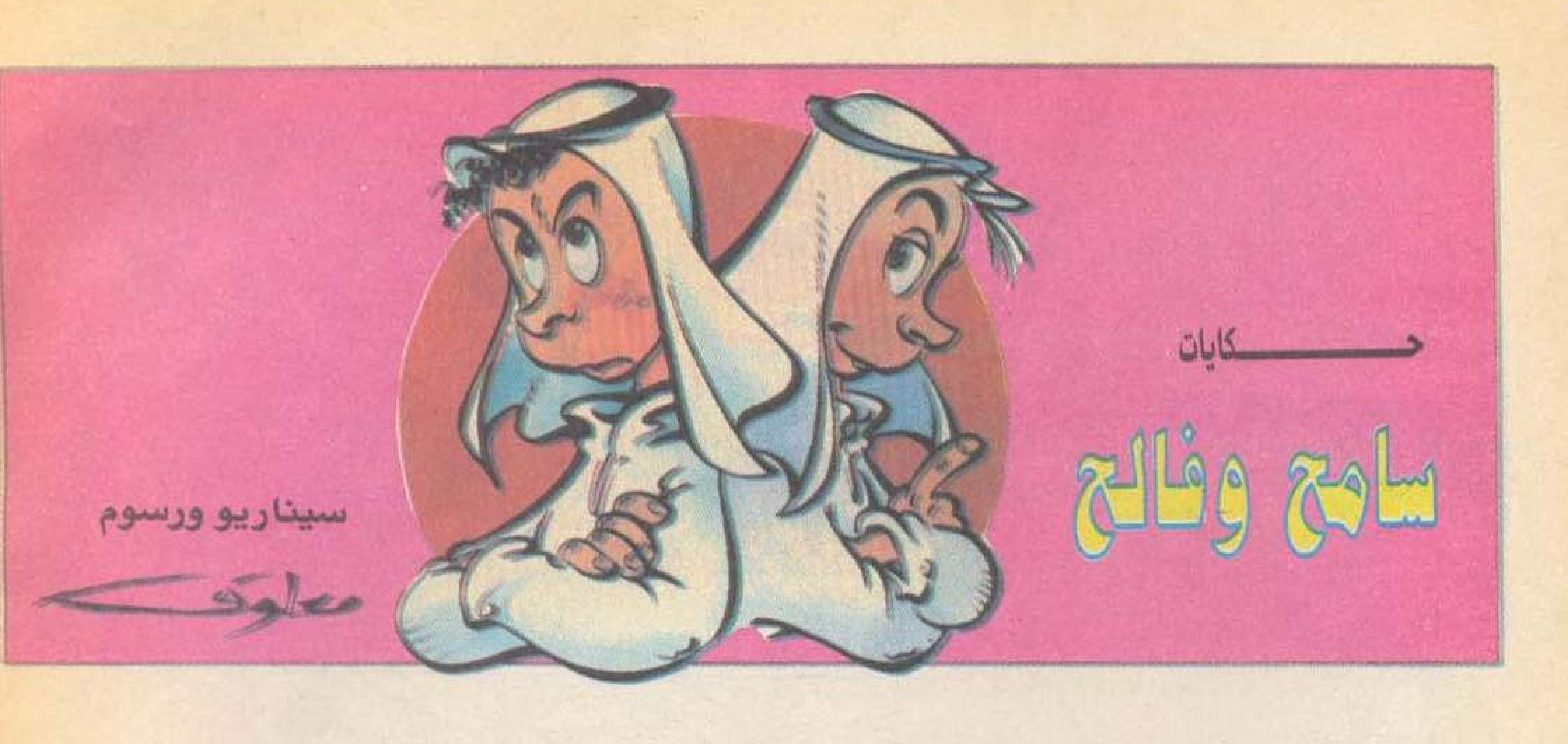
هلْ أحدٌ كلّمكَ؟!





آآآى ى ى
مضى زمن طويل ولم أتمرن هذا التمرين الجميل..
أووووف
وتدخل البوليس فى هذا الصراع..
لقد أفسدوا مباراة الموسم
أقبضوا عليهم..
وفى قسم الشرطة..
لقد كان لكم الفضل الأول فى القبض على هذه العصابة الخطيرة..
إنها الشهامة العربية التى فرضت نفسها على كل تصرفاتنا..
أريد أن أذهب لأمى..
نريد أن نأكل..


نحنُ لا نَعرِفُ كيفَ نُقدِّمُ لكمُ الشكرَ على هذهِ المعاوَنةِ العَظيمةِ التي قدّمتُموها للشّرطَة ..
أصدقائيَ الأعزّاء .. هاها .. ما رأيُكم في تلكَ النّهايةِ السّعيدَة ؟! لقد اتّفقتُ معَ المؤلّفِ على هذهِ النّهايةِ الجميلَة .. هه .. ما رأيُكم فيها ؟
؟!
وطَبعاً اتفقتُ معَه على كلّ تلكَ الأهوالِ التي عانَيْناها في هذهِ المغامرَةِ المجنونَة .. أليسَ كذلكَ ؟!
نعـ .. لا لا لَمْ أتّفِقْ معَه على كلِّ هذِه .. بَعضِها فقطْ ..
إسْمعُوا لي .. لقدِ اتّفقْنَا على بَعضِ المناوَشاتِ فَقطْ .. ولكنْ يَبدُو أنّ هُناكَ ظروفاً جَعلتِ المؤلّفَ مدَّها .. ويَبدُو أنّ ..
باسم



لقد تأخر حمود عن موعده وهو أحسن اللاعبين فى فريقنا .. لولم يحضر المباراة سنخسر بالتأكيد ..

معك حق يافالح ..

وليس أمامنا سوى أن نبدأ المباراة بدونه .. ربما ظروفه لم تسمح ..

ظروف .. هاه .. هذا ليس عذرا .. سنذهب إليه الآن ..

ها هو بيته فى الدور الثالث .. سأناديه ..

وكيف يسمعك من هنا .. أليس من الأفضل أن نصعد إليه ..


يبدو أنه ليس فى البيت.. هيا بنا..
بل أنه يتهرب .. لابد أنه قرر أن يذاكر اليوم.. ولكن انتظر..
احم .. أنت إذن الذى يقوم بكل هذا الإزعاج..
آخ..
؟
ألا تعرف أننا بجانب مستشفى والإزعاج هنا ممنوع .. هيا أمامى إلى قسم الشرطة كى لا تعود إلى هذا التصرف ثانيا..
هه..
آخ.. أخ..
تمت
باسم

جدو صلاح

اختيارُ لعبةَ جديدةٍ



ميدُو يعرفُ اننى أحبُّ لعبَة .. وأحبُّ انْ ألعب بها .. واحياناً ألعبُ بلعبه وحدى ، وادعى اننى أجربُها ، أو اصلحُها ، أو أقومُ بصيانتها .وهوَ يعرفُ اننى فى مُعظم الاحيان اتمنَّى انْ أخذ لعبةً من ألعابه لالعب انا بها ، وعندما يحسُّ ذلك بذكائه ، يشركُنى فى اللعبة ، أو يسالنى عَنْ شىء عنها+، أو يطلبُ منِّى ضبطها ، وشرحَ الاخطاءِ التى قد تؤدِّى إلى تلفها . ورغم اننى أعرف انَّه يكشفُ حقيقة مشاعرى وحبّى لكلِّ لعبة ، إلَّا أنَّه لم يحاولْ أبداً انْ يثبت لى انه يعرف .. وربَّما خافَ انْ يتسببَ ذلك فى احراجى . وانا بدورى لا اعترف لاحدٍ باننى انافُس ميدُو فى لعبه ، ولكنَّ هناك اتفاقاً صامتاً بينَنا . ولستُ أدرى هلْ يعرفُ هو دائماً ما أفكر فيه ، لكنَّنى بلا شكٍّ سعيدٌ بموقفه منِّى ومن ذلك الاتفاق الصامت الذى يحكمُ علاقتنا .

وعندما أبلغتُه انَّنى رأيت لعباً جديدةً ، وانَّنى أفكرُ فى هديةٍ له ، فهمَ انَّنى أريدُ شراء لعبةٍ جديدةٍ ألعبُ بها معَه ، وسعد بقرار شراء اللعبة . وشعرتُ انَّه يفكرُ فى لعبةٍ معينةٍ ، ولمْ أعرف ما هى حتَّى قررنا الذهاب مساء يومِ الخميس الى محلِّ اللعب المفضل عند ميدو .

داخلَ محلِّ اللعبِ ، بدأتْ تدور بيننا لعبة صامتة .

اتجه ميدو بسرعةٍ الى قسم الالعاب الالكترونية ، وسعدتُ انا بذلك .. لانَّ اللعبة التى كنتُ أتمناها كانتْ بالفعل لعبةً الكترونية . وجمعنا هذا الاتفاقُ ، لكنَّ الخلاف ظهر واشتدَّ ، عندما اقترحتُ انْ أشترى له لوحة شطرنجٍ الكترونيةٍ !

كنتُ أعرفُ انَّ ميدو لا يجيد لعبة الشطرنج .. وانا أحبُّ هذه اللعبة .. وكثيراً ما تمنيتُ انْ يعرفها ميدو جيداً ، بدلًا من المبادىء الأولية أو الفكرةِ العامَّة البسيطة التى يكتفى بها ، خاصةً انَّ الكثيرينَ من اصدقائِه يجيدون لعبَ الشطرنج . وكثيراً ما كنتُ أتمنَّى انْ يكون عند ميدو لوحة شطرنج الكترونيةً يمكنُ انْ يلعب بها وحْده ، فيحرك قطعها وتردُّ عليه اللوحةُ بلعبةٍ مضادةٍ ، طبقاً لبرنامجٍ موجودٍ بداخلها ، ويقومَ بتنظيمه شىء يشبهُ العقل الالكترونىَّ الصغير الذى يختفى داخل اللوحة !

وطبعاً سأسعدُ أنا بتلك اللعبة أكثرمن أنْ ألاعبه بها ، مثلُ أيةَ لوحةٍ عاديةٍ ، غير الكترونية .. ودون تدخل منْ برنامجها .. الذى يخفى لاعباً بداخلها ، يقومُ بدور اللاعب الاخر !

لكنَّ ميدو اتجه نحو انسانٍ آلىٍّ يعمل بالبطارية .. وامسكَ به ، ونظر تحوى نظرةً ذات معنًى ، وانا أعرفُ جيداً معناها ..

وبدأت المساومةُ ..

● ماهو الفرق بين مسرح الكبار ومسرح الأطفال ؟

● ماذا حدث مع مخرج المسرحية بين الكواليس ؟

كل هذه المعلومات فى تحقيق العدد القادم عن المسرح

باسم



الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق

● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J

الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣

لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣

● الخرطوم ت ٧١٧٨٢ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣

الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



دبوس يقترب.. ستكون مفاجأة مذهلة لو ارتديت أحد هذه الأقنعة التنكرية المخيفة..



بـ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ
هئ هئ هئ ما هذا الوجه المضحك يا روبى..



يع ع ع ع ع ع ع ع ع
هاها ها يا له من وجه تنكري ظريف حقا.



عووو عووووو
ها ها ها.. هذا أكثر يوم ضحكت فيه طوال حياتى كلها..



قناع جديد يادبوووو س س س ها ها ها ها ها ها
لنجدة.. لنجدة!

تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس